

САМСОН ГЛЯЗЕР



И
Г
Р
Ы

С
о
СЛОВАМИ



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ

С. ГЛЯЗЕР

ИГРЫ
 CO 
СЛОВАМИ
РИСУНКИ Ю. СМОЛЬНИКОВА

Издательство «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» Москва 1966

793.1
Г55

*В этой книге собраны загадки,
викторины, кроссворды, метаграммы, анаграммы
и другие занимательные игры, рассчитанные
на внимание, сообразительность и тренировку памяти.*

ПО ПЕРВЫМ БУКВАМ СЛОВ

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Вооружйтесь карандашами и листками бумаги.

В этой игре может участвовать любое количество человéк.

Кто-нибудь из играющих называет город, допустим Воронеж. В нём семь букв. Все пишут это слово на своих листках сверху вниз:

В
О
Р
О
Н
Е
Ж

Затем нужно быстро придумать и написать наименования семи городов, которые начинались бы с этих букв.

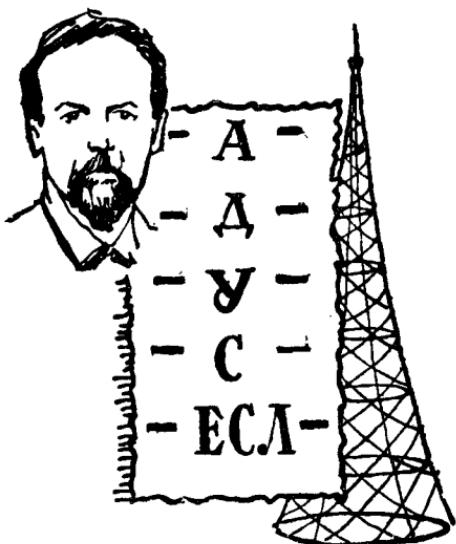
Выполнивший задание первым громко объявляет об этом и читает, что у него получилось.

Например:

Вологда
Орёл
Ржев
Омск
Новосибирск
Елец
Житомир.

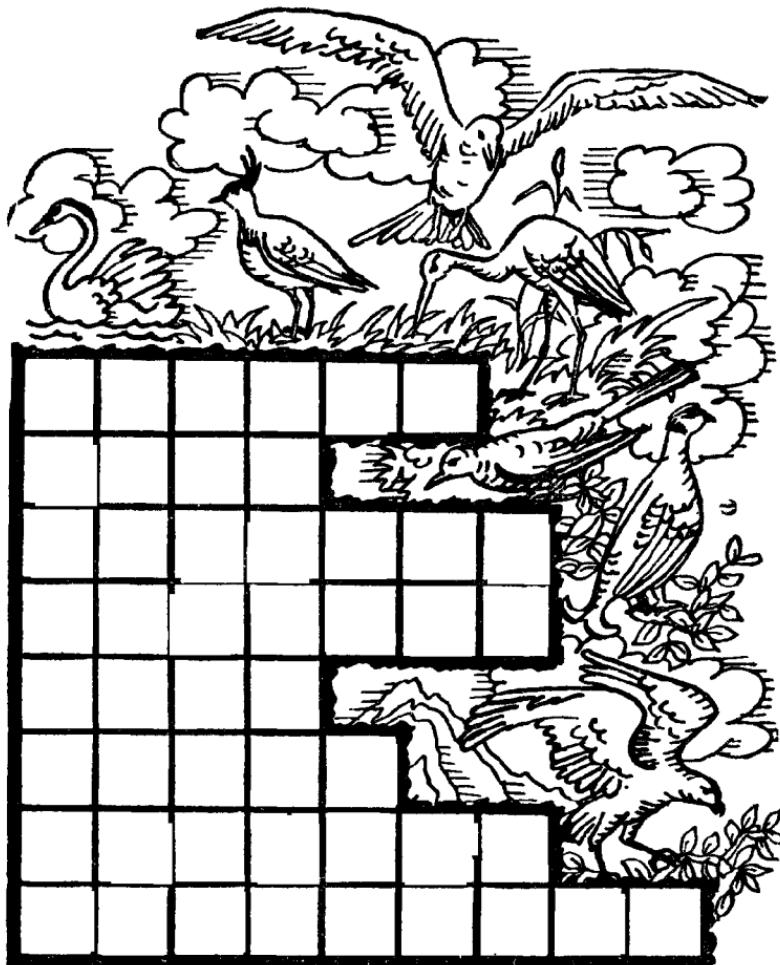
Остальные сверяют свой записи. Все, у кого названный город повторился, должны вычеркнуть его. За такой город получают только одно очко. За каждый невычеркнутый город получают два очка.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И ЕГО ОТКРЫТИЕ



Допишите буквы вместо чёрточек на этом рисунке, чтобы получились слова, означающие: 1. Газ, образующийся из жидкости при её нагревании. 2. Торжественное стихотворение, посвящённое какому-нибудь историческому событию или герю. 3. Русская мера веса. 4. Стёржни, на концах которых надеваются колёса. 5. Шест с лопастью для гребли.

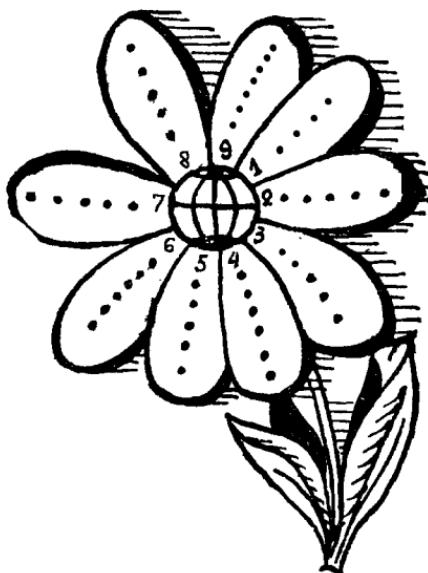
Если слова будут разгаданы и написаны правильно, то, складывая сверху вниз первые буквы этих слов, получится фамилия изобретателя, а складывая сверху вниз последние буквы — открытие, которое он сделал.



ДЕВЯТЬ ПТИЦ

Заполните буквами свободные клетки на этом рисунке так, чтобы в каждом ряду было написано название одной птицы. Всемирный рядов — восемь птиц. Если вы правильно это сделаете, то название девятой птицы у вас получится, когда вы сложите первые буквы названий восьми птиц.

СТОЛИЦЫ И ГОСУДАРСТВА



пúблика. 8. Скандинáвское госудárство в Центрáльной Еврóпе.

Если вы прáвильно разгадáете эти госудárства и столíцы и напíшете их назváния в кáждом лепесткé на мéсте тóчек, то смóжете по пéрвым бúковам этих назváний сложить слóво, означающее традициóнный спортиvный прáздник.

Перед вáми дёвять лепесткóв с тóчками на кáждом. Числó тóчек определяет колíчество букв, входящих в назváния госудárств или столíц различных стран мýра:

1. Столíца Норвéгии.
2. Госудárство на Сréднем Востóке.
3. Древнéйшее госудárство в Южной Азии.
4. Столíца нашей рóдины.
5. Столíца Фráнции.
6. Европéйское госудárство.
7. Арáбская рес-

АНАГРАММЫ

Анагráмма — это перестанóвка букв в слóве для образовáния ибóгого слóва.

Напримéр: топóр — рóпот, нали́м — Милáн, ром — мор. Это простые анагráммы.

Бóлее слóжные — когдá трéбуется перестáвить бýквы внутрí слóва.

Напримéр: лéто — téло, сóкол — кóлос, лунá — улáн.

Иногда при перестанóвке букв в словáх мóжно получить не два, а три, четы́ре и дáже пять ибóгих слов.

Попробуйте разгадáть две простые стихотвóрные анагráммы:

1

Прочтёшь ли сначáла,
С концá ли прочтёшь,
Меня на любóм корабlé
ты найдёшь.





Знают все, что я такоё.
Я — живо́тное морскоё.
А когда с конца прочтёте,
Мной диван вы обобьёте.

ЦИПАНУТА

Что такоё ципанута? Сколько ни будете гадать, не догадаетесь. Но стойте переставить буквы, вы легко прочтёте: путаница.

Возьмём для примера такие слова: барабан, лагерь, загадка, переписка, находчивость.

Эти слова надо запутать так, чтобы ничего нельзя было понять. Легче всего делать такие путаницы, размещая сначала гласные, а затем согласные буквы в их алфавитном порядке.

Посмотрите, во что превратились эти пять слов:

Барабан — аааббр

Лагерь — аеглрь

Загадка — ааагдзк

Переписка — аеенкппрс

Найдчивость — аиоовднстихчъ.

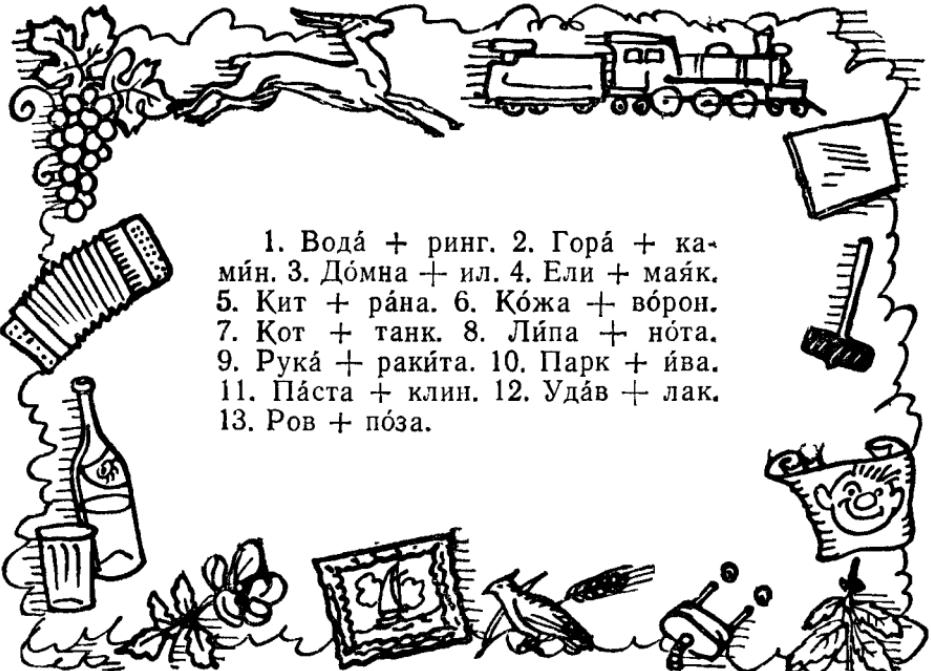
Порядок игры такой. Кто-либо из ребят сообщает наборы букв, а все участники должны составить из них слова. Тот, кто кончит первым, объявляет об этом. Все остальные прекращают записи.

За каждое составленное слово участник игры получает столько очков, сколько букв в слове. Если кому удастся из этих же букв, не прибавляя и не отбрасывая ни одной, составить ещё одно самостоятельное слово, кроме объявленного, тому удваиваются очки.

ИЗ ДВУХ СЛОВ — ТРЕТЬЕ

Мы ужé ви́дели примéры, когдá бúквы в слóве, по-менéвшись местáми, образу́ют нóвое слóво. Но есть такíе анагрáммы, когдá из двух слов, соединя́я и переставля́я в них бúквы, получáют трéтье слóво.

Состáвьте из слéдующих двух слов трéтье слóво.

- 
1. Водá + ринг.
 2. Горá + ка-
мýн.
 3. Дóмна + ил.
 4. Ели + маяк.
 5. Кит + ráна.
 6. Кóжа + вбóрон.
 7. Кот + танк.
 8. Лíпа + нóта.
 9. Рукá + ракýта.
 10. Парк + ýва.
 11. Пáста + клин.
 12. Удáв + лак.
 13. Ров + пóза.

Постарáйтесь и сáми найти такíе пárы слов, из ко-
торых мóжно бы́ло бы состáвить трéтье, нóвое слóво.
Но тóлько пóмните, что нельзá ни терять, ни добав-
лять ни однóй бúквы.

ИЗ ТРЕХ СЛОВ — ЧЕТВЕРТОЕ, НОВОЕ

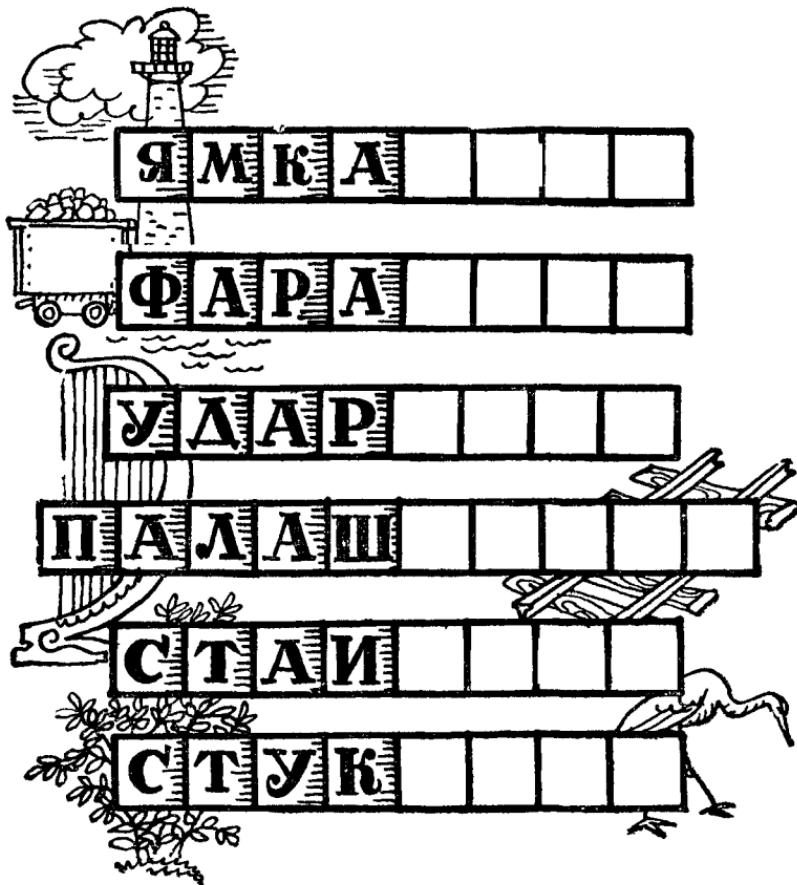
Попробуйте из трёх совершенно различных по характеру слов создать новое, четвёртое слово:

Ария + лоб + рота =

Тир + гам + Кама =

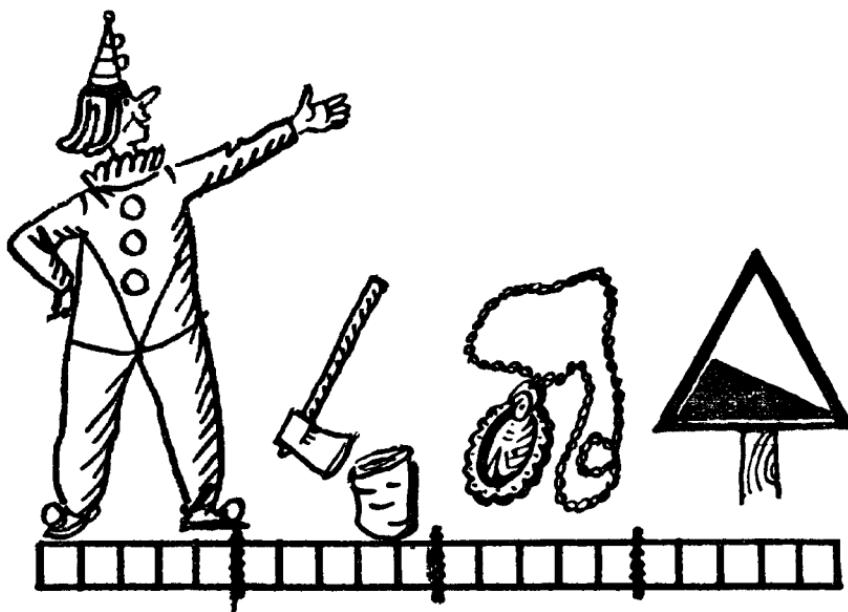
ШЕСТЬ СЛОВ

Переставьте буквы в этих шести словах на рисунке:



Если вы пра́вильно это сде́лаете, у вас образу́ются но́вые словá, и по пे́рвым бу́квам э́тих слов вы прочтёте фами́лию извёстного дётского поэта.

ЧЕТЫРЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ОДНОГО СЛОВА



Пе́рвое сло́во вы узна́ете сра́зу, е́сли вспомните человéка, который не раз смешíл вас в цíрке свойми весёлыми шутками и забáвыми трóками.

В зави́симости от тогó, в каком поря́дке вы рас-стáвите бу́квы в э́том слóве, онó мóжет четы́ре ра́за превраща́ться в но́вые предметы.

Сде́лайте пе́рвое перемещéние — и я начнú колоть дровá. Сно́ва переместите бу́квы — я стáну дра-гоцéнным кáмнем, который носят жéнщины на цепóч-ке как украшéние.

Наконéц четвёртое перемещéние — и я стáну по-катой повéрхностью эли спúском.

ШАРАДА — АНАГРАММА — ЗАГАДКА

Начáло — пýща птиц, скотá, зверéй.
Конéц всегдá в начáле букварéй.
А цéлое есть часть судóв и кораблéй.
Но, е́сли цéлое перемешáть,
Могú я анагрáммой стать.
А чтóбы анагрáмму прочитáть,
Загáдку надо разгадáть:

Ни зверь,
Ни птица,
В носу спýца.
Летít — звенít,
Сýдет — молчít.
Кто егó убъёт,
Свою кровь прольёт.

ИЗ ОДНОГО СЛОВА — ДВА



Перед вáми нéсколько слов из пятí букв. Поста-
ráйтесь перестáвить бýквы внутрí этих слов так,
чтóбы из кáждого слóва получилось еще два нóвых,
тóже из пятí букв, и впишите эти словá в свободные
клéтки.

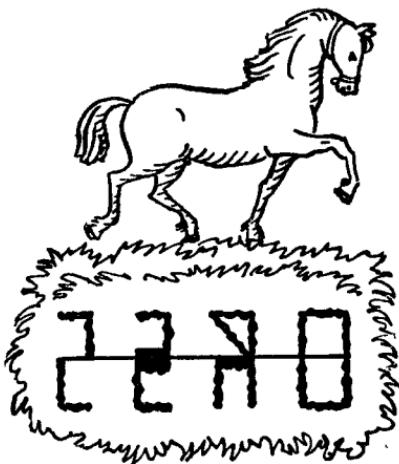
БУКВОГРАММЫ

УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ

В рассказе А. П. Чехова «Учитель словесности» изображён скучный человечек Ипполит Ипполитович Рыжийский, который «или молчал, или же говорил только о том, что всем давным-давно уже известно». Даже умирая, он остался верен себе и в бреду продолжал твердить:

— Болга впадает в Каспийское море.., Лошади кушают...

Впрочем, о том, что «лошади кушают», вам придется не догадываться, а прочесть надпись на рисунке и не просто, а с помощью зеркальца.



ГОСУДАРСТВО И ЕГО СТОЛИЦА



На э́том рисунке пятнадцать букв. Выберите из них снача́ла восьмь букв и сложите их так, чтобы у вас получилось название госудárства. Сложите оставшиеся бу́квы — и вы узнаёте его столицу.

ФИГУРА ИЗ БУКВ

Этот Дед-Мороз составлен из букв. Присмотритесь к рисунку внимательно, найдите все бу́квы и прочтите фра́зу.



ВИКТОРИНЫ

ЮННАТСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Какая рыба называется так же, как и река, в которой она обитает?
2. У какого насекомого «ухо» на ноге?
3. Какие птицы ночуют, зарывшись в снег?
4. Назовите рыбку, которая выёт гнездо.
5. Какую рыбку разводят для борьбы с малярийным комаром анфелесом?
6. Как по следам птиц распознать — живёт ли птица на дереве или на земле?
7. Сколько крыльев у жуков?
8. Какая речная рыба без чешуи?



ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

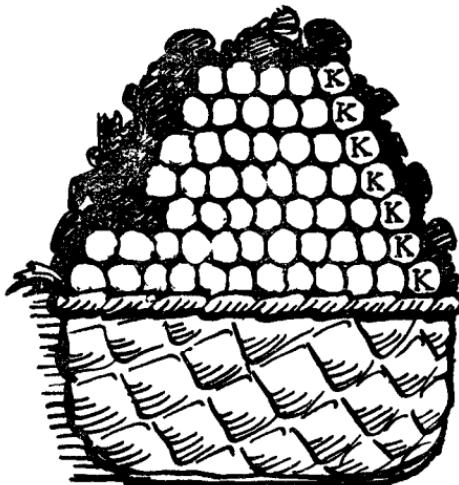
1. Какой остров у берегов Австралии носит название животного, которое в общается только на этом материке?
2. Какой пролив отделяет две части света, два полуострова, два государства и соединяет два океана, два моря?
3. Через какой морской пролив в СССР можно проехать в поезде?
4. Где в СССР есть море без берегов?
5. В каком городе СССР всего двегласные буквы и восемь согласных?
6. Столица какой автономной республики лежит ниже уровня моря?
7. Какой порт и город в СССР расположены в 700 километрах от моря?
8. По какому озеру СССР можно пройти пешком и проехать в поезде?
9. В какой точке земного шара сходятся границы пяти государств?
10. Назовите десять городов СССР, которые состоят из трех букв.

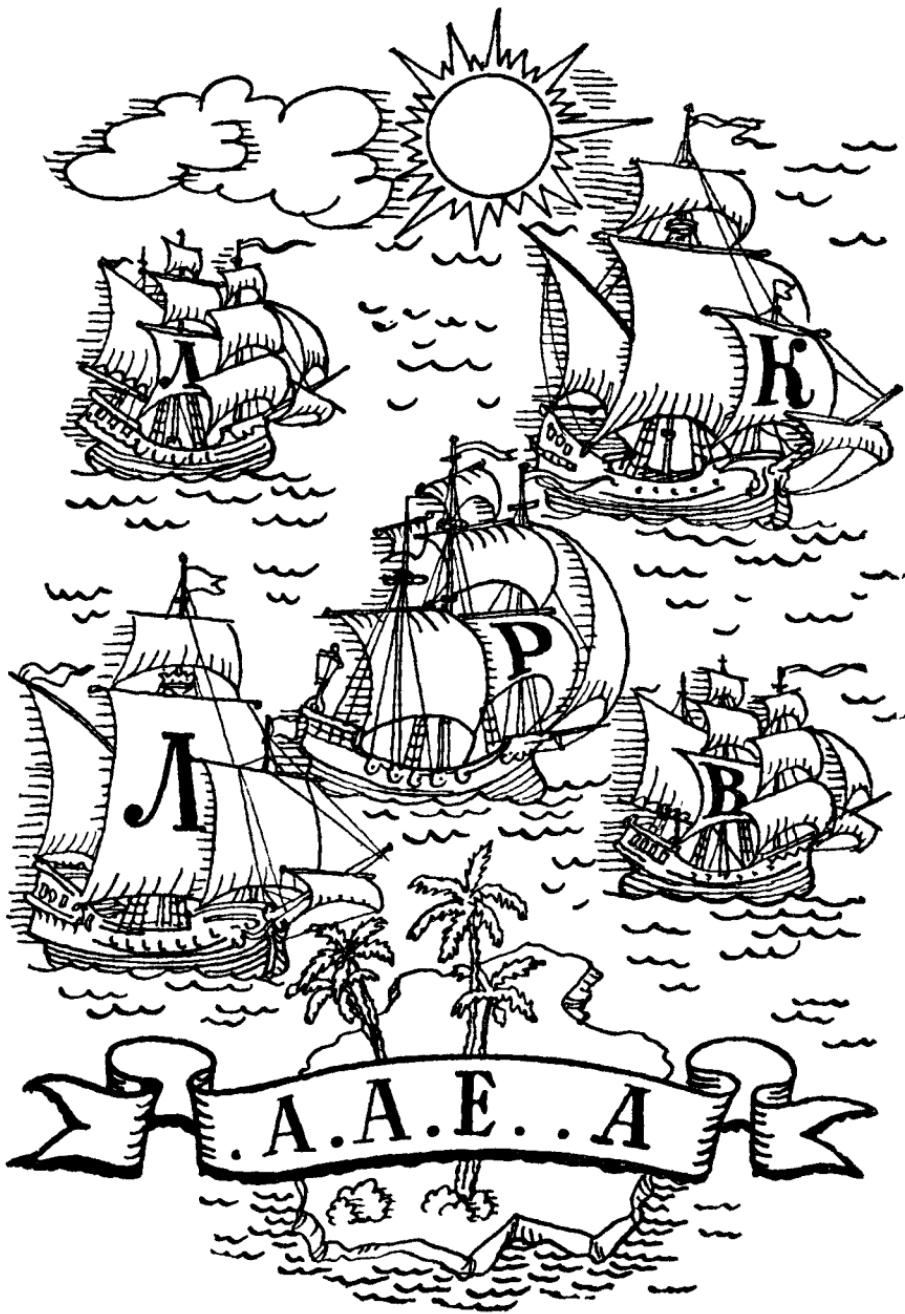


ГОЛОВОЛОМКИ

ЛУКОШКО С ГРИБАМИ

Вот лукошко с грибами. В нём семь рядов и каждый ряд кончается буквой «К». Если вы любите собирать грибы и знаете, как они называются, вам не составит большого труда вписаться в свободные клетки семь названий грибов, которые кончались бы на букву «К».





КОГДА ПРИШВАРТУЮТСЯ ПАРУСНИКИ

На рисунке изображён морской пейзаж. Вдали видны парусники. На каждом паруснике буквы. На острове тоже буквы. Парусники должны пришвартоваться к острову в таком порядке, чтобы буквы на их парусах, соединившись с буквами на острове, образовали слово, означающее название старинного морского парусного судна.

СТУПЕНЬКИ

Приготовьте карандаш и бумагу. Времени на игру даётся пять минут.

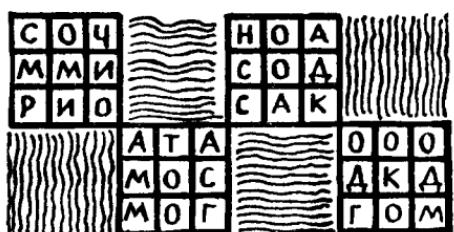
За это время участники должны написать как можно больше слов с заранее объявленной буквой, но при этом надо выполнить одно условие. Каждое последующее слово должно быть на одну букву больше предыдущего. Таким образом у каждого участника игры получится вот такая ступенька из слов:

си
суд
стол
салют
собака
студень
стёрлядь
сочинение
состязание и т. д.

Чем ниже ступенька, тем больше очков. Первая ступенька даёт одно очко, вторая — два, третья — три и т. д. Кто больше наберёт очков, тот и выиграл.

Можно оговорить ещё одно условие: тот, у кого будут слова, не повторявшиеся больше ни у одного из игроков, получает дополнительно ещё одно очко за каждое такое слово.

ЧЕТЫРЕ КВАДРАТА

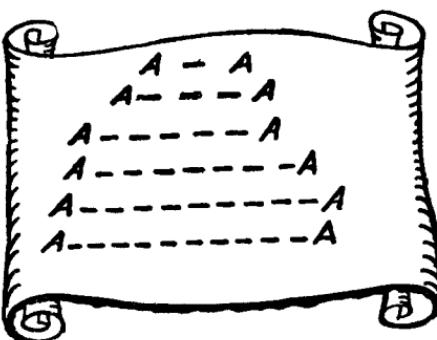


прáво и свéрху вниз в кáждом квадрате образовáли бы один и те же слова.

В кáждом из э́тих четырёх квадратов дéвять клéток. В кáждой клéтке по однóй бúкве. Перемещáя бúквы внутри квадратов, превратите э́ту головолóмку в волшéбную фигúру, в которой бúквы слéва на-

ПИРАМИДА ИЗ СЛОВ

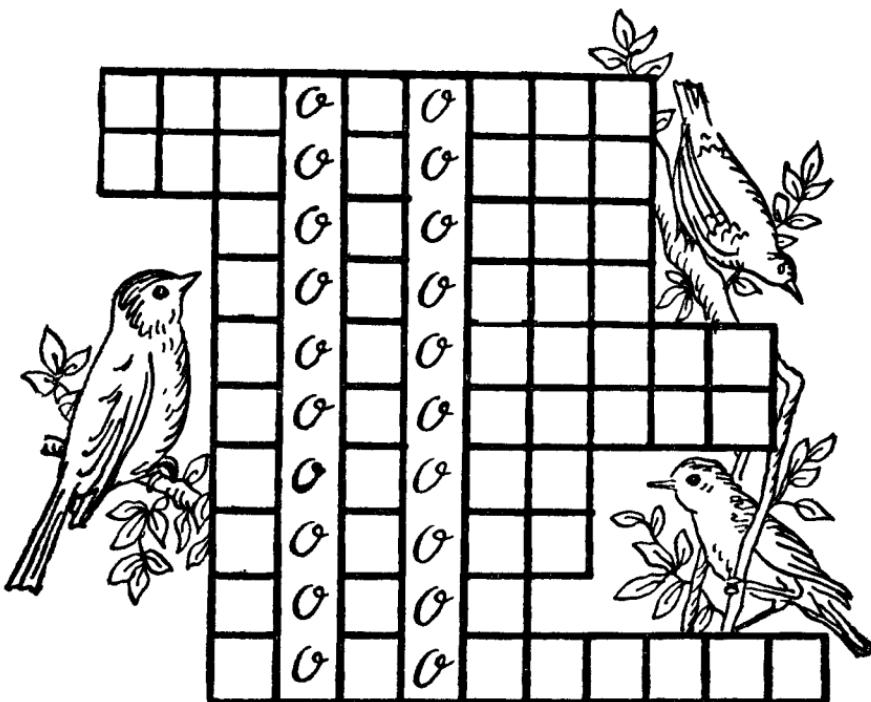
Игрá заключáется в слéдующем: пишут две одинáковые бúквы, обычно глáсные. В пéрвом ряду мéжду глáсными одна чéрточка — знáчит, надо при- думать слово из трёх букв, на слéдующей стрóчке глáсные оста- ются те же, только вместо однóй чéрточки стоит ужé три и т. д.



Вот для примéра пирамíда с бúквой «А».

Вы мóжете сáми придумывать пирамíды с любýми бúквами и придавáть им различную фóрму.

ДЕСЯТЬ ПТИЦ



Впишите в клётки по горизонтали названия птиц не менее чем с двумя буквами «О». Подумайте и вы непременно вспомните.

ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ

Попробуйте в этом волшебном квадрате из шестнадцати клеток переставить буквы так, чтобы слова снизу вверх и слева направо читались одинаково.



КТО УМНЕЕ, ТОТ СИЛЬНЕЕ

Мамыш был очень сильным и ловким. Об этом знали все. И Алий был сильным и ловким. И об этом тоже знали все.

Но кто же из них сильнее?

Когда они мчались верхом по стеши, стараясь обогнать друг друга, их скакуны приходили всегда вместе.

Когда они бежали на лыжах, то каждый из них бежал так быстро, что даже снежная пыль оставалась далеко позади. И всё равно они приходили вместе.

Когда они боролись, то долго длилась борьба, и ни один из них не мог побороть другого.

«Но ведь кто-то из нас сильнее?» — думали Мамыш и Алий.

Поспорили они.

Навстречу им верхом на лошадиехал весёлый почтальон Байбат.

— Эй-гей!.. О чём спорят богатыри?

— Мы хотим знать, кто из нас сильнее,— отвётил Алий.

— Сильнее тот, кто умнее. Руками поборешь одного, а умом тысячу. Разгадайте мою загадку, тогда и решится спор.

— Хорошо,— сказали Мамыш и Алий.

— Смотрите, вот перед вами аул в девять юрт. Три ровных ряда, в каждом ряду по три юрты. Кто из вас берётся первым обежать все юрты и в каждую из них положить газету? Но сделать это надо так: бежать только прямо, поворачивать не больше трёх раз, два раза в одну юрту не забегать.

— Пустяки,— сказал Алий.— Я это сделаю.

Он взял газеты и помчался к юртам. Пробежал по первому ряду, повернулся налево, пробежал вдоль



второго ряда и повернúл напráво. Все три разрешённые поворóта были использованы, а впереди оставáлись ещё три юрты.

— Эй-гéй, Алý! Ты проигráл! — крикнул ему ве́сёлый почтальон.— Ты быстро бежál, но плохо ду́мал. Мамýш, как побежíшь ты?

— Я побегú так,— отвéтил Мамýш. И показáл свой путь.

Как бежál Мамýш?

НИТЬ АРИАДНЫ

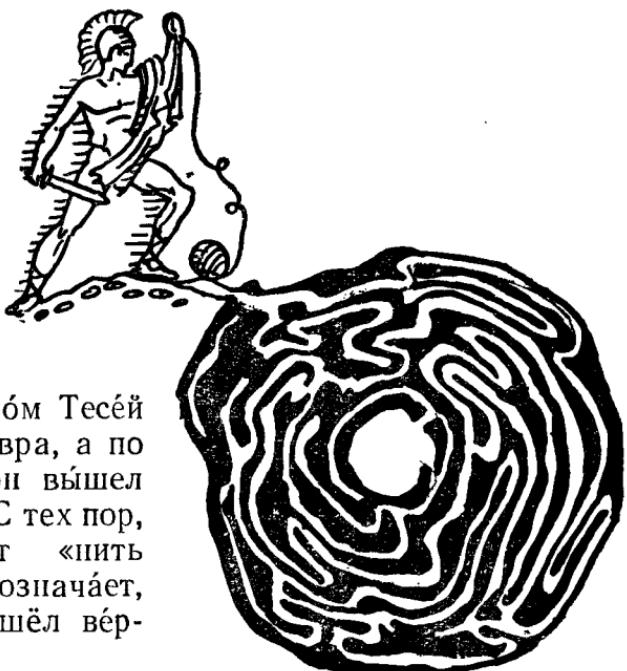
У дрёвних грéков есть легéнда о могúщественном крýтском царé Минóсе. Разгнéвавшый за то, что афíняне убíли его сына Андрагéя, Минóс наложíл на афíнян тяжёлую дань.

Кáждые дéвять лет Афíны должны были посыла́ть на остров Крит семь юношей и семь дéвшек, которых запиráли в громáдном дворцé Лабирíнте, и там их пожиráло страшное чудóвище Минотáвр, с тóловищем человéка и головой быка.

Мнóго прекрасных юношей и дéвшек погибло бы, если бы не юный герóй Тесéй, который вы́звался убить Минотáвра и изба́вить Афíны от позóрной дáни.

Дочь Минóса, Ариáдна, решила помо́чь Тесéю и далá ему тáйно от отца острый меч и клубóк нýток. Войдя в Лабирíнт, Тесéй привяза́л у входа конéц нýтки клубка и пошёл по запутанным бесконéчным переходам Лабирíнта, из которого невозможно было найти вы́ход.





Острым мечом Тесе́й сrazil Минотáвра, а по нýтке клубкá он вышёл из Лабирýнта. С тех пор, когда говорят «пить Ариадны», это означаёт, что человéк нашёл вéрный путь.

Попробуйте в этом круглом лабирýнте найти путь Тесея.

ВНИМАТЕЛЬНЫ ЛИ ВЫ?

Эту игрú нýжно проводить на слух. Ведúщий зачтывает фráзу и срáзу же задаёт вопрос. Отвéт на него придумывать не надо, так как он заключён в самой фráзе. Вот для примéра такой вопрос:

Нефтиáники вышли из клúба, кудá собрались лúчшие люди гóрода. Какого гóрода?

Отвéт — Бакú сложился из слов: клú-БА, КУ-дá.

Внимательны ли вы? Это мóжно проверить по отвéтам на головолóмки:

1. Назовите реку, воды которой будут использованы для обводнения Нагáйской стéпи и других территóрий.

2. Тысячи гектаров земли для посева новых культур были отвоёваны у знобийной пустыни Армении, напоив её водой горного озера. Какого озера?

3. Ствол гаубицы был испещрён знаками, отражающими победный путь советского орудия от великой реки до Берлина. Назовите эту реку.

ЗАГАДКИ

1. На пólке лежít, но рукóй не схвáтишь.
2. Я бы встáла — нéбо достáла, да не могú встать.
3. Слáще мёда, тяжелéй свинцá, взвáлишь на спину — не понесёшь, на базár вынесешь — никто не кўпит.
4. Одíн горемýка носит шляпу, а сам без головы.
5. Бýли менá, колотýли менá, кольями рвáли, по полю валáли, в амбáр закрывáли, на стол подавáли.
6. Рогáтый, а не бодáется.
7. Средí зелёного побля серéбряные зёरна лежáт.
8. На кургáне-варгáне стойт кúрочка с серыгáми.
9. Метý — не сметáется, рублю — не рýбится, ловлю — не даётся.
10. И свистýт, и бьёт, а дра́ться с ней нельзя.
11. Костянáя спíнка, на спíнке щетýнка, по за-брю прýгала, всю грязь выгнала.
12. Зеленá, а не луг; белá, а не снег; кудрява, а без волóс.

13. Гудít, а не мотóр; летít, а не птýца, жáлит, а не змей.
14. Зúбы есть, а рта нет.
15. Не дéрево, а с листóчками; не рубáшка, а сшýта; не человéк, а рассkáзывает.
16. Есть два дру́га у менý, два серéбряных конý, без уздéчки и седлá полечú я как стрелá.
17. Конь стальnой, хвост льняной.
18. Поля́ стеклянныe, мéжи деревéнныe.
19. Из какóго ковшá не пьют, не едят, а тóлько на негó глядя́т?
20. Озорнóй мальчишка в сéром армячишке, по дворам шныряет, крошки собирает.
21. Семьсót ворót, а оди́н ход.
22. Чёрен, да не вóрон; рогáт, да не бык; шесть ног, да без копыт.
23. С бородой родíлся, никто не удивíлся.
24. Есть дорóги — éхать нельзя; есть земля — пахáть нельзя; моря и ре́ки есть, а воды нет.
25. Крыльев нет, а лета́ть умеет.
26. На лугáх сестрýчки — золотой глазóк, бéлыe ресни́чки.
27. Пришлá чёриая корóва, всех людéй поборóла.

СКАЗКИ-ЗАГАДКИ

ТРИ РОЗЫ

В прекрасном Гюлистане — стране роз — жил молодой акын — поэт-певец. Его песни любили слушать не только люди, но и птицы, и деревья, и цветы в саду.

А в саду у акына, около юрты, цвели три чудесные розы.

Однажды ночью, слагая свой песни, акын услышал, что ему втобрит из сада чей-то удивительно приятный, звонкий голос. Он осмотрел весь сад, но никого не обнаружил.

На следующую ночь повторилось то же. Кто-то вместе с ним пел его песни, и он не мог узнать, кто это был.

Снова настала ночь. Акын вышел в сад, запел свою песню и явственно услышал за спиной знакомый звонкий голос.

Акын быстро оглянулся и увидел прекрасную девушку.



Девушка попыталаась скрыться.

— Постой! — закричал акын.— Остановись! Кто ты, откуда знаешь мой песни?

— Я одна из трёх роз, что цветут у самой твоей юрты. Каждую ночь я превращаюсь в девушки, но лишь только заалеет восток, снова становлюсь розой. Отпусти меня, уже пала роса — предвестник утренней заря. Я должна вернуться на родной куст.

— Но я хочу и днём слышать твой дивный голос,— сказал акын.

— Если утром среди трёх роз ты узнаешь меня, волшебные чары рассеются, и я превращусь в девушки. Только смотри не ошибись! Если ошибешься, я навсегда останусь розой.

Сказав это, девушка исчезла.

Когда взошло солнце, акын подошёл к розовому кусту. Алмазные капли росы дрожали на его листьях. Акын долго смотрел на розы, боясь ошибиться.

— Это ты! — наконец сказал он и показал на одну из роз.

Алые лепестки осипались, и около куста появилась девушка.

Каким образом акын среди трёх совершенно одинаковых роз узнал волшебную розу?

НЕБЫВАЛЫЙ КОНЬ

В Закавказье вдревние времена, когда князья враждовали между собой, жил в горах отважный джигит, по имени Рустем. В одном из боёв Рустем попал в плен. Пришли друзья Рустэма к князю, который захватил его в плен, и попросили отпустить джигита на волю за большой выкуп.



— Согла́сен,— сказа́л князь.— Только золота и драгоценностей мне не нужно. Пусть ваш джигит в трёхдневный срок доста́нет мне коня. И этот конь должен быть ни вороной, ни белый, ни булавый, ни каурый, ни гнедой и не пегий, ни серый и не чалый...

И князь перечислил все масти коней, которые только существуют на свете.

— Плохо твоё дело, Рустем,— сказали друзья джигиту.— Не берёт князь за тебя выкупа ни золотом, ни драгоценностями, а требует, чтобы ты в три дня достал ему небывалого коня, ни вороного, ни белого, ни гнедого и не пегого, ни серого и не чалого.

— Отлично,— сказа́л джигит.— Передайте князю, что я согла́сен на его условия. Если он меня выпустит, я достану ему такого коня.

Рустема освободили и через три дня он извещал князя, что достал ему небывалого коня и просит прислать за ним на следующей неделе, но только в назначенный день.

Прошло много лет. А князь так и не мог послать к джигиту за выкупом. Почему же князь не забрал выкуп?

СЕМНАДЦАТЬ ВЕРБЛЮДОВ

Жил в ауле старик Махмуд. Было у него три сына. Когда Махмуд умер, он оставил сыновьям в наследство семнадцать верблюдов и завещал их разделить так: старшему сыну, Али, половину стада, второму сыну, Кариму,— одну треть, а младшему, Майбату,— одну десятую часть стада.

Похоронили братья отца и стали делить наследство. Делили-делили, а разделить не могли.



Стáрший трéбует себé полови́ну стáда: семнáдцать пополáм получáется вóсемь с полови́ной. Как же верблóда пополáм делить?

Второй сын трéбует свою часть. Одна́ треть от семнáдцати составля́ет пять цéлых и две трéти. Опять верблóда рéзать!

И млáдший, Майбáт, тóже не хóчет уступáть. Деся́тая дóля стáда — это одна́ цéлая и семь деся́тых верблóда. Решíли бráтья обратíться к мудрецáм.

Мудрецы́ дели́ли-дели́ли — не смоглý разде́лить.

В э́то врéмя на верблóде проезжáл стáрый акýн. Подъéхал и спрашивает:

— О чём люди спóрят?

Ему́ рассказáли. Улыбнúлся акýн и говорйт:

— Я разделю!

И так разделил наслéдство, что ни одногó верблóда не зарéзал, и все три бráта остáлись до́вольны.

А акýн сел на своего верблóда и поéхал дáльше. Как акýн разделил наслéдство?

НАХОДЧИВЫЙ КРИШЬЯН

Было э́то много́го столéтий назáд, когда́ немéцкие ры́цари и барóны, захватив берегá Прибалтики, по́работили латы́шский нарóд. Латы́шские крестьяне подняли́сь против чужезéмных захвáтчиков.

Как гласít предáние, в числé борцóв за свободу отчíзыны был и пáхарь Кри́шьян, котóрого все любíли за смéлость и находчивость.

Однáжды Кри́шьян попáл в засáду. Он был тяже́лоб ráнен. Его́ связáли и достáвили в гóрод Рýгу. Немéцкие барóны решíли жестóко распра́виться с

НАХОДЧИВЫЙ КРИШЬЯН



храбрым воином. Суд состоялся на пло́щади, кудा собрались тысячи жите́лей. Каждый хотёл уви́деть смéлого Кришьяна, о по́двигах которого наро́д сло́жил пе́сни. На помо́ст, где сидéли сúди в ры́цар-ских доспéхах и пунцóвых мáнтиях, был вы́веден Кри-шьян. Он шёл с высокó поднято́й головой, звеня кан-далáми.

— Слúшай, Кришьян,— сказáл глáвный судья,— тебе́ грозит смерть, но ты до́лжен выбра́ть её сам. Пригово́р ужé подпи́сан. Если ты скáжешь прáвду — тебе́ повéсят, если скáжешь ложь — тебе́ утóпят. Выбирай.

— Хорошо,— отве́тил Кришьян.— Ещё не было тогó, чтобы чужезéмцы могли суди́ть справедливо. Но если решéние, которое вы вынесли, бу́дет выполнено точно, то я бúду жить во слáву своегó народа и бороться за его счастье и свободу.

— Наш суд стрóгий, по справедли́вый,— сказáл глáвный судья,— и наше решéние бу́дет выполнено в точности. Говори!

— Сначáла прикажите освободи́ть менé от кан-далóв,— сказáл Кришьян,— тогдá я смогу́ дать отвéт, как трéбует пригово́р.

— Снять кандалы,— приказáл глáвный судья.

И когда́ расковáли Кришьяна, он громко произ-нёс отвéт.

Отвéт его́ был такíм простýм и неожиданным, что сúди растеря́лись, ибо получáлось, что осуждён-ного не могли ни повéсить, ни утопить.

Вся пло́щадь востóрженно зашумéла.

Что отве́тил сúдьям нахóдчивый Кришьян?



РЕШЕНИЕ НАСРЕДДИНА

На Востóке слóжено мнóго легéнд о мýдром Насреддýне. О человéке остроúмном, нахóдчивом обычно говорýт: «Это Насреддýн». И нé было слúчая, чтобы ктó-либо стал оспа́ривать прáвильность совéта и́ли справедлýвость решéния Насреддýна.

А всé потому, что устáми Насреддýна говорит народная мýдрость.

Однáжды Насреддýну пришлóсь принимáть необычное решéние.

В однóм кишлакé жíли четы́ре бráта, которым отéц пóсле сméрти завéщал осла — еди́нственное своё богáтство. Если бы бráтья жíли дру́жно и любíли труд, то осёл приносíл бы им прибыль и онí бы жíли очень сýтно. Но бráтья постóянно ссбriились, а трудítся лени́лись. Онí решíли разделить осла и сдéлали э́то так: кáждый был хозяином однóй ногí и кáждый должен был за ней ухáживать, чýстить и заботиться.

Однáжды осёл однóй ногóй наступíл на гвóзнь и порáнил копы́то. Млáдший брат, которому принадлежáла э́та ногá, промýл ráну, смáзал снáдóбьем, и осла постáвили в сарап.

Но, как извéстно, лекárство не сráзу дéйствует. Стárший и сréдний брат подúмали, что простóй осла принесёт им убыток, и решíли, чтобы ускóрить лечéние, прижéчь ráну. Воспóльзовавшись тем, что млáдший брат ушёл на базáр, онí повалíли осла, обвязáли его болынью ногу пákлей, поднесlý огбóнь.

Осёл вскочíл от боли, перепрыгнул чéрез забóр и с пылающей ногой помчáлся в поле. Там стоял сухóй хлопчáтник. Хлóпок вспýхнул, тóчно поброх, и сгорéл.

Сосéд, хозяин хлóпка, пôдал в суд. Суд прису-

дýл бráтьям штраф в 30 золотых динаров. Стárший и сréдний брат заявили, что 30 золотых динаров должен заплатить младший брат, так как ему принадлежит большáя ногá ослá.

Судья стал в тупíк. Он сказал: «Приходите завтра за моим решением». А сам пошёл к Насреддýну и рассказал ему всю историю.

Подумал Насреддýн и говорйт:

— Есть только одно справедливое решение.

И судья с ним согласился.

Каким было решение Насреддýна?

ЗАГАДКИ-ШУТКИ

1. Когдá мáльчика мόжно назвáть жéнским и́менем?
2. На какóй бúкве должна оказáться рýба, чтобы получíлось слóво, означающее предостережéние и́ли предупреждéние?
3. Где край свéта?
4. Летéло се́мь ýток, трёх подстрели́ли. Скóлько осталóсь?
5. Горéли четы́ре свечí, три потушíли. Скóлько осталóсь?

ЮННАТСКИЕ ЗАГАДКИ-ШУТКИ

1. Какóй зáяц, потеряв ус, становится речным живóтным?
2. В какóй пти́це достáточно переменить пéрвую бúкву, чтобы получíлся дóктóр?
3. На какúю бúкву надо постáвить госудárство, чтобы получíлся цветóк?

4. Впишите в три клётки по одной букве, а в одну клётку поставьте знак препинания так, чтобы получилась птица из восьми букв.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

5. Какая горная антилопа, потеряв букву, становится химическим элементом?

6. Какое местоимение надо прибавить к другому местоимению, чтобы получились огромные плоды?

7. За какое местоимение должна спрятаться буква, чтобы получился зверёк?

8. Какое животное, переменив первую букву, становится змеёй?

9. Какой хищник, потеряв одну букву, становится домашним животным?

10. Какое морское животное, получив одну букву, становится насекомым?

11. Какой быстроногий конь, изменив порядок букв в своём названии, становится грызуном?

12. Как написать слово «глаз» тремя буквами?

13. Какие две ноты растут в огороде?

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ-ШУТКИ

1. Какой город парит в воздухе?

2. В какие ворота нельзя забыть гол?

3. Какой город в СССР самый сердитый?

4. Какой город в СССР самый сладкий?

5. Какую реку можно срезать ножом?

6. Какой полуостров заявляет о своей величине?

7. Какой нос всегда мерзнет?

8. Какой остров называет себя спортивной одёжкой?

9. Како́й о́стров, потеряв бу́квы, стано́вится гео-
метрической фигу́рой?
10. Како́й хи́щный зверь течёт бы́строй реко́й?
11. Каку́ю цепь нельзя подня́ть?
12. Каку́ю возвы́шенность надо сту́кнуть о дру-
гую, чтобы полу́чился се́верный го́род?
13. Како́й го́род, полу́чивший назва́ние «сиби́р-
ского Баку́», заменив одну́ бу́кву, стано́вится мор-
ским звёрем?
14. Како́е ма́ленькое насеко́мое, е́сли переста́вить
в нём бу́квы и приба́вить ешё бу́кву «а», стано́вится
куро́ртным го́родом?

ЗАГАДКИ-ГОЛОВОЛОМКИ

ОСУЩЕСТВЛЁННАЯ НЕБЫЛИЦА

Мóжет быть, кто из вас слы́шал таку́ю небыли́цу:

Рáно утром вечеркóм
В пólдень на рассвéте.

Есть ли такóе мéсто на земнóм шáре?

СТАКАН ВОДЫ

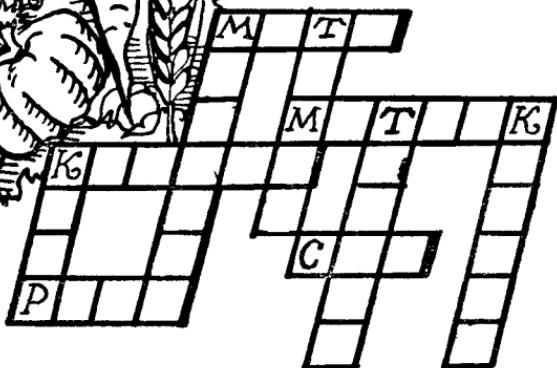
В э́той загáдке-головолóмке вам придётся проявить немáло догáдливости и сообразíтельности. Нúжно выпить стакáн воды, держá его в лéвой рукé, а в прáвой — графíн с водóй. При э́том не быть в кóмнате, но и не выходить из неё. Нельзя тákже ни садíться, ни стоя́ть, ни ложíться, ни прыгать, ни ска-ка́ть, ни ходíть, ни танцева́ть.

КРОССВОРДЫ

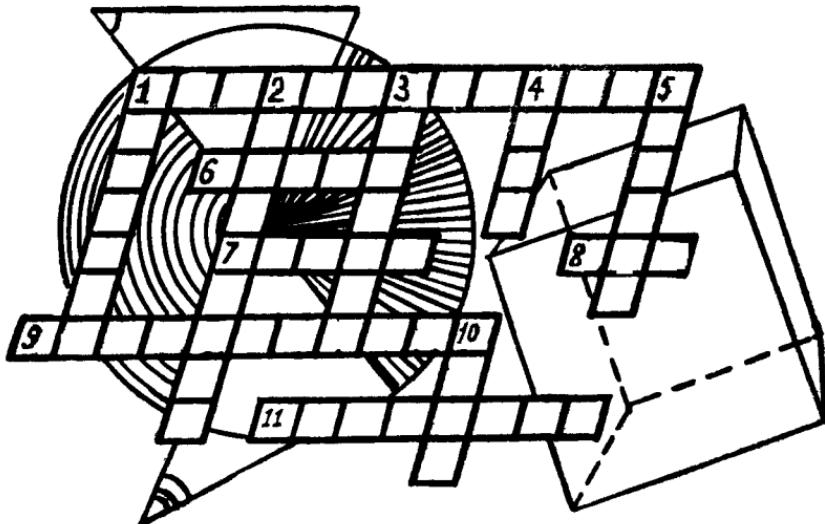


БОТАНИЧЕСКИЙ КРОССВОРД

Заполните клетки этого кроссворда буквами так, чтобы по вертикальным и горизонтальным рядам получились названия различных плодов и растений. Никаких объяснений слов не требуется. Отдельные названия подскажет помещенный здесь рисунок.



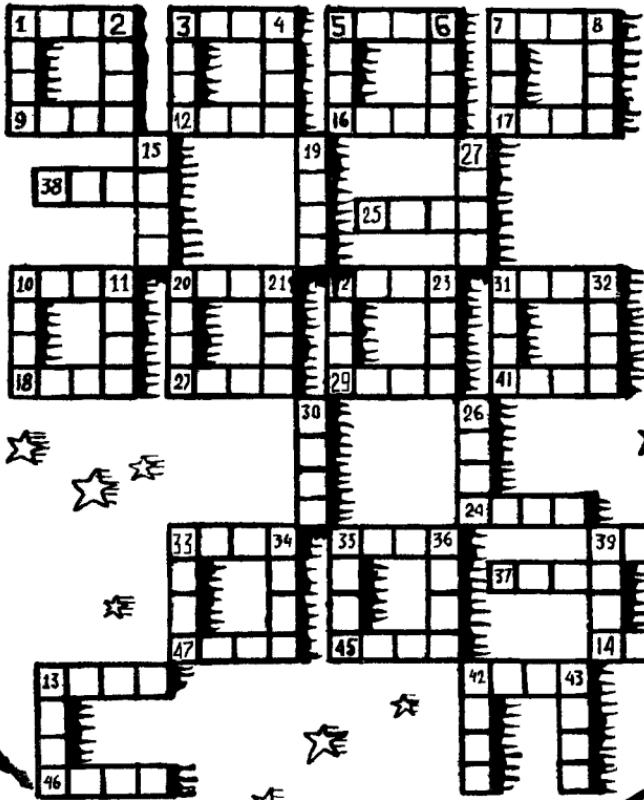
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ КРОССВОРД



Словá по вертикалí: 1. Знаменитый матемáтик и гéометр. 2. Плóская повéрхность. 3. Отréзок прямой, соединяющий две тóчки окружности и проходя́щий чéрез её центр. 4. Часть плóскости мéжду двумя лíниями, исходя́щими из однóй тóчки. 5. Прямá лíния, соединяющая центр с любой тóчкой окружно́сти. 10. Параллологráмм, все стóроны котóрого равны, а углы непрямые.

Словá по горизонтали: 1. Лíния, составляющая прямой ýгол с другóй прямой лíнией. 6. Отréзок прямой, соединяющий две тóчки окружности. 7. Одна из двух сторóн, образующих прямой ýгол в прямоугольном треугóльнике. 8. Прáвильный шестигráнник, все грáни котóрого — квадраты. 9. Чертёжный прибрóр для измерéния углов. 11. Сúмма длины всех сторóн многоугольника.

ЧЕЛСИРСКИЙ КУБОК



Слова по вертикали: 1. Специальный флаг, поднимаемый на носу военных кораблей, когда они стоят на якоре. 2. Оросительный канал в Средней Азии. 3. Двукрылое насекомое, личинки которого паразитируют на теле животных. 4. Целесообразная об-

щественно полéзная дéятельность человéка, трéбующая ýмственного или физíческого напряжéния. 5. Подразделéния в пехóте и нéкоторых другíх родáх войск. 6. Часть свéта. 7. Газ, составляющий основнúю часть атмосфéры. 8. Абсолútная единíца сíлы, равная сíле, котóрая, дéйствуя на мáссу в 1 грамм, сообщáет ей единíцу ускорéния 1 см/сек². 10. Сооружéние для причáла судóв. 11. Рисунок, представляющий собóй сочетáние лíний, крásок, тенéй. 13. Областной центр в Востóчной Сибири. 15. Сéвер и сéверный вéтер. 19. Толк. 20. Порóда малорослых лошадéй. 21. Товáрная упакóвка. 22. Приспособлéние для подъёма тýжестей. 23. Крúпная длинноногая перелётная птица. 26. Столица европéйского госудárства. 27. Назвáние известной сатирической пьéсы В. В. Маякóвского. 30. Часть дня. 31. Представитель дréвних племён, населявших Сéверное Причерномóрье в VIII—II векáх до н. э. 32. Престóл. 33. Часть кóнской сбрóи. 34. Рекá на Кавkáзе. 35. Звук или сочетáние звúков в слóве. 36. Геометрическая фигúра, ограниченная окружностью. 39. Нáдпись должностного лицá на каком-либо докумéнте, придающая докумéнту сíлу. 40. Перекрытие дугообрáзной фóрмы. 42. Особый взрывной снаряд на земlé и в водé. 43. Сосúд для мýсора, устанáвливаемый на ýлицах.

Словá по горизонтáли: 1. Значительная возвышенность, поднимáющаяся над окружáющей мéстностью. 3. Водоворót на рекé, образуемый встрéчным течéнием. 5. Позвонóчное живóтное с конéчностями в виде плавникóв, живúщее в водé и дышащее жáбрами. 7. Положительно заряженный электрóд. 9. Приспособлéние, по которому стекáет жидкость. 10. Госудárство в запáдной части Южной Америкы. 12. Электрóнная лámпа с двумя электрóдами. 13. Госудárство в Южной Америке. 14. Двухколёсная телé-

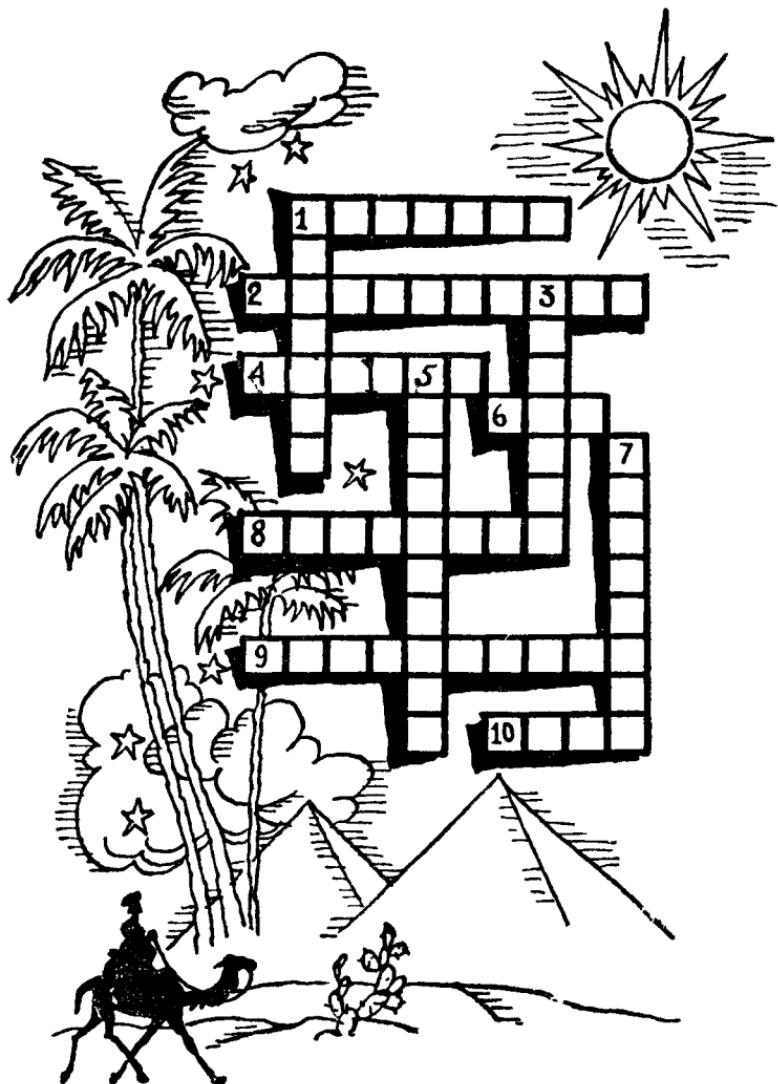
га в Крымú, на Кавкáзе и в Срéдней Азии ѻли длíн-
ная четырёхколёсная телéга на Украíне. 16. Му-
зыкальное произведéние для гóлоса с инстру-
ментальным сопровождéнием. 17. Вéрхняя мужскáя
одéжда у дрéвних рýмлян. 18. Словéсное состязáние,
обсуждéние чегó-нибудь, в котóром кáждый отстáи-
вает своё мнéние, свою правоту. 20. Междунаро́дный
договóр. 22. Несчáстье. 24. Гóрод Ростóвской обла-
сти. 25. Гербóй ромáна Жюля Вéрна «Тайственный
óстров». 27. Máсса из яичек рыб-сáмок в вíде мéлких
зёрен, употребляемая в пýшу. 29. Верёвка ѻли ре-
мéнь, прикреплённые к пálке и слúжащие для пону-
кания живóтного. 31. Крупная хýщная морскáя рыба
с плóским тéлом и острýм хвостóм. 33. Учéбный час
в школе, посвящённый отде́льному предмету. 35. Определённый промежúток врémени. 37. Компо-
зитор, áвтор мýзыки к балéту «Конéк-горбунóк». 38. Столица Норвéгии. 39. Химíческое соединéние
водорóда и кислорóда. 41. Плóтный крупнозернýстый
снег в верхбвьях ледникóв. 42. Рассkáз И. С. Тургé-
нева. 45. Норвéжский композитор. 46. Опера Вéрди.
47. Имя глáвной геройни одногó из ромáнов Л. Н. Тол-
стого.

ПУСТЫНИ МИРА

Словá по вертикалí: 1. Пустыня в Южной Амéри-
ке. 3. Пустыня в Туркмéнской ССР. 5. Пустыня в
Аráвии. 7. Пустыня в Южной Африке.

Словá по горизонтáли: 1. Пустыня во Внúтренней
Монгóлии. 2. Песчáная пустыня в Зáпадном Китáе,
впервые исслéданная рýсским путешéственником
Н. М. Пржевáльским. 4. Великая африкáнская пу-
стыня, сáмая большáя на земнóм шáре. 6. Пустыня
в Сéверо-Зáпадной Индии. 8. Большая пустыня в

Средней Азии. 9. Пустыня в Казахской ССР. 10. Обширные пустынные и степные пространства в Центральной Азии.

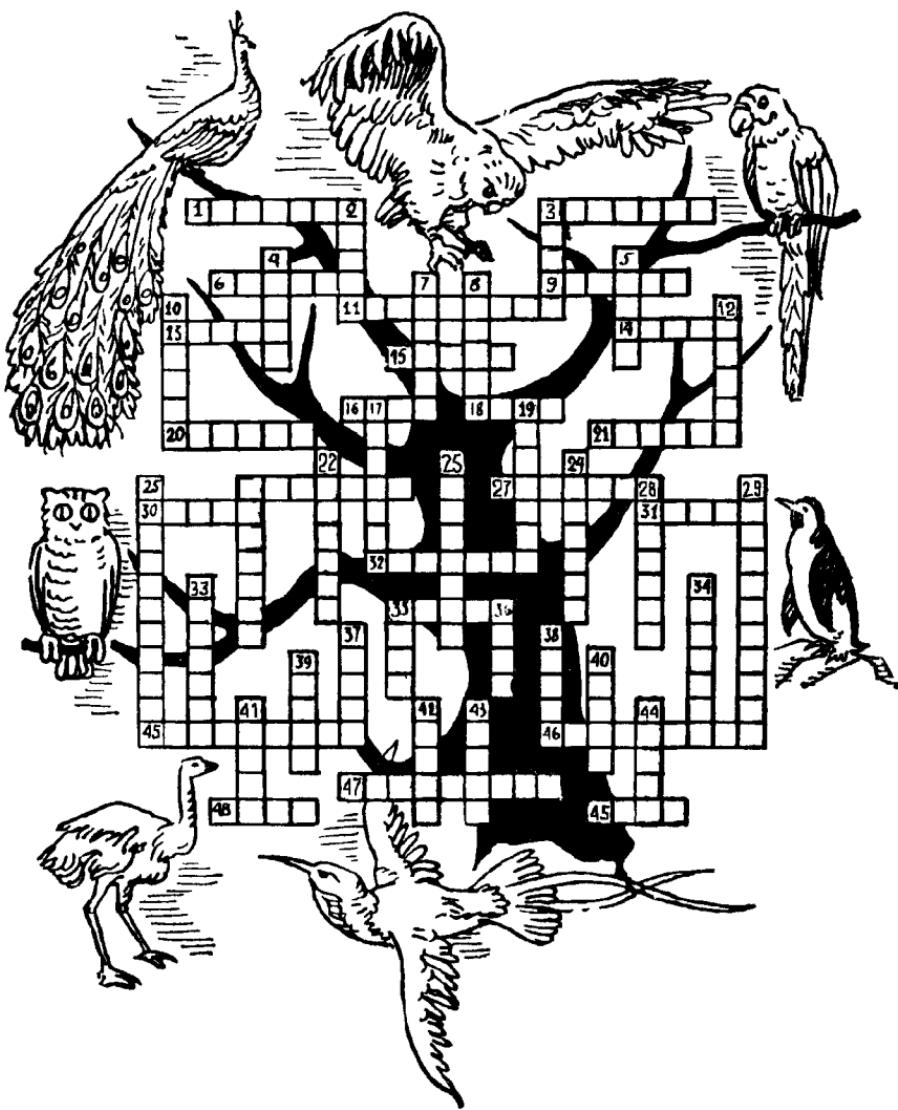


В МИРЕ ПЕРНАТЫХ

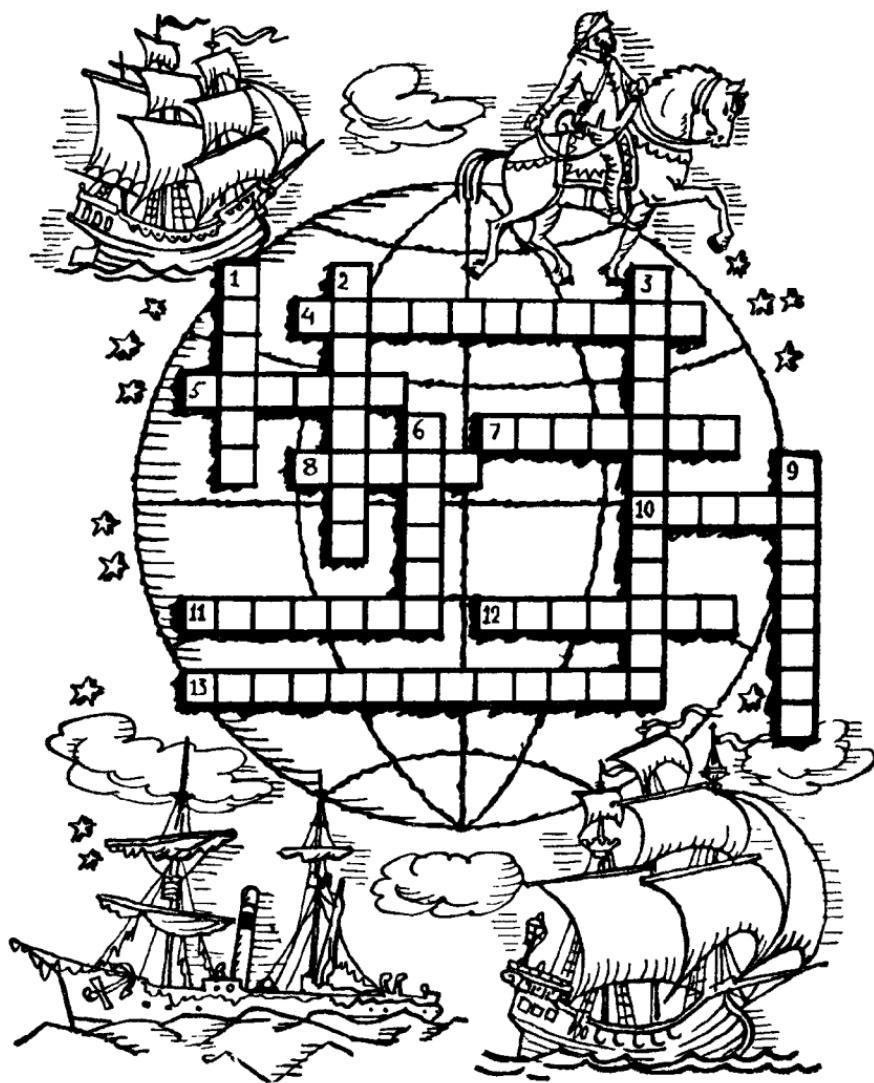
Словá по вертикали: 2. Небольшáя птица тёмной окраинки, с коротким клювом и длинными острыми крыльями, стремительная в полёте. 3. Небольшáя болотная птица с длинными ногами. 4. Водоплавающая птица с короткими ногами и густым оперением. 5. Небольшáя лесная птица с перекрёсывающимися концами клюва; питается семенами сосновых шишек, выходит птенцов в лёгкие морозы, в январе. 7. Всеядная птица, серая с чёрным или чёрная. 8. Птица, помогающая найти свой след зимой по отпечаткам в сугробах большого ступенчатого хвоста. 10. Самая крупная бегающая, а не летающая птица жарких стран с красивым оперением. 12. Птица из семейства фазановых с нарядным оперением. 17. Крупная птица из отряда куриных, являющаяся ценной дичью. 19. Буро-серая птичка из отряда воробьиных, отличающаяся красивым пением. 22. Птица тропических стран с ярким и пёстрым оперением. 23. Маленькая, быстро летающая птица из отряда воробьиных, с длинными острыми крыльями и белой грудкой. 24. Южная полярная короткокрылая плывущая, но не летающая птица, живущая в Антарктике. 25. Небольшая пёвчая птица с рыжим хвостом, прилетающая в середине апреля. 26. Небольшая серая пёвчая птичка из отряда воробьиных; у самцов красная грудка. 28. Крупная домашняя птица семейства фазановых; родина её Северная Америка. 29. Большая морская птица, родственная альбатросу. 33. Крупная промысловая птица из семейства тетеревиных. 34. Крупная водоплавающая птица с длинным клювом и мешком под ним. 35. Хищная ночной птица. 36. Хищная птица, взрослый самец которой имеет серовато-белое оперение; живёт охотой за мышами и полёвками. 37. Болотная птица с длинным клювом.

38. Хищная птица из семейства ястребиных, крик которой напоминает плач, мяуканье. 39. Птица, обитающая на берегах северных морей. 40. Хищная птица из разряда пташек, прилетает в конце мая. 41. Степная или киргизская трёхпальая куропатка; обитает в Центральной и Средней Азии. 42. Пёвчая птичка из отряда воробьиных с пёстрым оперением. 43. Кавказская горная куропатка. 44. Небольшая болотная птица из отряда куликов.

Словá по горизонтали: 1. Птица, которая кормится зёренами вишни и черёмухой. 3. Малый дикий гусь, тонкоклювый. 6. Птицы, которые гнездятся в северной тундре, а зимуют вблизи экватора. 9. Пёвчая птичка с звонким голосом, красивым и ярким оперением, из отряда воробьиных. 11. Полевая пёвчая птишка из семейства воробьиных. 13. Морская птица. 14. Пёстрая лесная птица из отряда воробьиных. 15. Большая всеядная птица с блестящим чёрным оперением. 16. Водоплавающая птица с широким клювом и короткой шеей. 18. Крупная длинноногая перелётная птица с длинным прямым клювом. 20. Небольшая пёстрая птица, которая искусно выёт гнездо и не улетает на зиму. 21. Крупная хищная птица с длинными крыльями. 26. Небольшая перелётная пёвчая птица с тёмным оперением. 27. Маленькая длиннокрылая птичка с пёстрыми перьями, живущая в Центральной и Южной Америке. 30. Крупная хищная птица семейства ястребиных. 31. Разновидность страуса. 32. Маленькая птичка с серо-чёрным оперением, самая распространённая жительница городов и сёл. 35. Хищная птица, летающая быстрым парящим полётом. 45. Большая морская птица с длинным клювом и узкими крыльями. 46. Полярная птица, которая кормится возле оленей. 47. Дикая птица из семейства куриных. 48. Полярная морская утка с ценным пухом. 49. Водоплавающая птица.



РУССКИЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ



Словá по вертикалí: 1. Рýсский мореплáватель и учёный. 2. Рýсский мореплáватель и исслéдователь, член-учредитель Рýсского географического общество. 3. Выдающийся рýсский путешéственник и гебраф, исслéдователь Центрáльной Азии. 6. Извéстный совéтский путешéственник и исслéдователь Центрáльной Азии, ученик Пржевáльского. 9. Знамéнитый рýсский моряк, участник Великой Сéверной экспедиции.

Словá по горизонтáли: 4. Выдающийся рýсский мореплáватель, адмирáл, начáльник пéрвой рýсской кругосвéтной экспедиции. 5. Выдающийся мореплáватель, совремéнник Петrá I, начáльник Пéрвой Камчáтской экспедиции. 7. Рýсский адмирáл, кораблестроитель, сподвижник Петrá I. 8. Рýсский полýрный исслéдователь и гидробраф. 10. Рýсский мореплáватель и гебраф, адмирáл, президент Петербúргской Акадéмии нау́к, участник кругосвéтного плáвания В. М. Головинá. 11. Выдающийся дéятель рýсского флота, исслéдователь Антарктики, адмирáл. 12. Рýсский учёный и мореплáватель, участник Пéрвой Камчáтской экспедиции Бéринга. 13. Выдающийся рýсский путешéственник и учёный, исслéдовавший Нóвую Гвинéю.

ТУРНИРЫ КРОССВОРДИСТОВ

Когдá приобретены нáвыки в решéнии кроссвордов и умéние подбирать слова по вертикалí и горизонтáли, попробуйте сáми состáвить такие занимáтельные задáчи.

С чéгó начинáть?

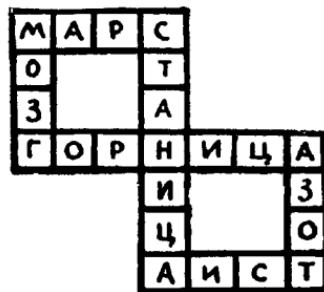
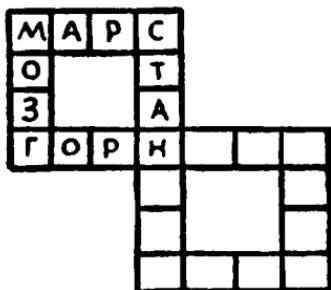
Прéжде всего на бумáге в клéтку рису́ются рамки — четыре клéтки по горизонтáли и четыре по вер-

тикали. В каждую клётку вписывается по букве так, чтобы эти четырёхбуквенные слова переплетались по углам.

Возьмём для примера слово «ла́ва». Слева вниз по вертикали напишем «ло́за», а справа — «айвá». Внизу образуются две буквы «а». Соединим их новыми буквами, получится: «а́рка».

Постепенно можно научиться составлять кроссворды не только из четырёх, но и из большего количества букв, например пятый, шестой, седьмой и т. д. Для этого рамки соедините между собой, как показано на рисунке.

| | | | |
|---|---|---|---|
| и | а | в | а |
| о | | | й |
| з | | | б |
| а | р | к | а |



А теперь можно устраивать турниры кроссвордистов. Раздайте заранее напечатанные или нарисованные от рук несложные клеточные фигуры. Победителем турнира объявляется тот, кто раньше всех заполнит клетки кроссворда.

ЛОГОГРИФЫ

Логогрифы — это род шарады или загадки, в которой задуманное слово получает различное значение от перестановки или выбрасывания слогов или букв. Например: цéлое — часть дерева, без одной бу́квы — рекá во Франции, без двух — местоимéние, без трёх — предлóг. Разгадывается логогриф так: крóна, рóна, онá, на.

В этом разделе даны простые и сложные логогрифы. Испытайте своё умение в разгадывании их, добавляя, сокращая или переставляя отдельные слоги и бу́квы.

ПРОСТЫЕ ЛОГОГРИФЫ

1

Я смерть и разрушéнье сéю,
Несú я гíбель в дни войны.
Но только «О» прибáвь — и я повéю
Покóем мýрной тишинý.

На нíве в сáмый жárкий день
 На тóнком стéбле я качáюсь.
 Удвишь бúкву на концé —
 И я в гигáнта превращáюсь.

ИЗ ОДНОГО СЛОВА — ДЕСЯТЬ

В э́том слóве вóсемь букв. Онó означáет науку о растéниях. Отнимáя от него то четы́ре, то пять букв, вы мóжете образовáть еще дéсять слов. Мы тóлько подскáжем их значение.

1. Вóдоросли, плáвающие густóй мáссой в стоячей юли малопротóчной водé.
2. Тóнко скрученная прýжа.
3. Лéнта, завýзанная в вíде нéскольких перетýнутых посереди́не пéтель.
4. Кру́пное кредитное учреждéние.
5. Графíческое изображéние мýзыкального звúка.
6. Цилиндрический сосúд.
7. Дýкая свинья.
8. Ряд брёвен юли тóлстых досóк, настилаемых на бáлки.
9. Травянистое растéние из семéйства паслёновых, обычно с кру́пными лýстьями.
10. Вшýтый цветнóй шнурóк по краю юли шву одéжды.

ЗАГАДКА ОЗЕРА

В Армéнии есть большóе óзеро. Назвáние óзера из пяти букв. Пóльзуясь этими бúквами, попробуйте состáвить из них пять географíческих назвáний:

1. Судоходная река на северо-западе СССР.
2. Одна из самых больших рек Франции.
3. Прáвый притóк Вíслы.
4. Большое озеро в Малой Азии.
5. Столица одного из европейских государств.

КТО БОЛЬШЕ

Это очень увлекательная игра. В ней участники состязаются в том, кто больше напишет слов, используя буквы, входящие в состав одного заданного слова.

Например, из слова «Москva» можно образовать множество других. Вот незначительное перечисление: воск, квас, совá, Омск, осá, сок, сом, ком, Ока, мак и т. д.

Чем больше букв в слове, тем больше возможностей для новых словообразований.

Условия игры несложны. Каждая буква, входящая в слово, считается за одно очко. Если слово из четырёх букв, значит, за него можно получить четыре очка. А за слова в пять и больше букв соответственно прибавляется по одному очку.

При подсчёте очков преимущество имеют слова, которые не повторились ни у кого из играющих. За такие слова количество очков удваивается.

НАБОРЩИКИ

Для игры в наборщики нужно приготовить не менее 200—250 букв: таких букв, как «Ф», «Ү», «Я», может быть не более, чем по 3—5, а остальных должно быть не меньше, чем по 10—15. Особенно много надо букв «А», «О», «И».

Все бўквы высыпáются на стол, перемéшиваются, и оди́н из учáстников игры открыáет любúю бўкву.

Бўква открыта. Нáдо тóтчас же назвáть какóе-либо слóво, котóрое начинáлось бы с этой бўквы. Слéдующий по óчереди игрóк открывáет нóвую бўкву и приставляеть её спráва или слéва так, чтобы полу-чилось нóвое слóво, в котóрое обязáтельно должна войти открытая на столé бўкva.

Покá на столé три-четýре открытыe бўквы, со-ставлять или набирáть словá прóсто, а вот когдá их станóвится бóльше, тут нáдо проявлять смекáлку. Приходится менять бўквы местáми, переставлять, устанáвливать в разном сочетáнии, покá не полу-чится слóво, обязáтельно существítельное в именý-тельном падежé.

Пéрвый, сумéвший состáвить слóво не мéнее чем из 4—5 букв, забираёт егó себé.

В игрé побеждáет тот, кто к концу набрál бóльше слов из бóльшего числá букв. Кáждая бўкva в игрé— однó очкó.

МЕТАГРАММЫ

Метагráмма — это загáдка, в котóрой загáданное слово, если заменить в нём однú бúкву, превращаётся в нóвое слово. Напримéр:

С «Л» я слёзы вызываю,
С «Ж» по вóздуху летаю.

Отвéт: лук, жук.

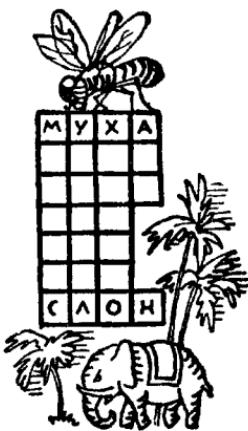
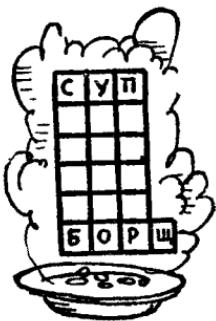
Продолжая менять бúквы, можно получить ещё ряд нóвых слов: пук — вязáнка вéток, тук — минеральное удобрение, Чук — один из герóев повести Гайдáра «Чук и Гек».

В метагráммах можно менять бúквы не только в начáле, но и в концé и в середíне слова.

К метагráммам относятся и загáдки-метаморфóзы или загáдки-превращéния. Напримéр, изменяя в кáждом послéдующем слове только однú бúкву, можно превратить кóшку в мýшку: кóшка — мóшка — мýшка.

С таким же успéхом можно превратить вóлка в козú: вóлк — полк — полá — поза — козá.

Поупражняйтесь в этих превращéниях, и вы уви-



дите, какоé это увлекáтельное занятие. Здесь поме-
щены три рисунка, в которых остались пустые клéт-
ки. Заполните их бóквами так, чтобы получíлись
словá. После этого, менéя в кáждом слóве бóкву йли
отбрáсывая её, превратите:

1. Суп в борщ,
2. Мýху в слонá,
3. Лéну в Кáму.

ОМОНИМЫ

Омónим (происходит от грéческого *homos* — оди-
нáковый и опута — и́мя) — это слóво, одинáковое по
звукáнию с другýм слóвом и совершено разлýчное от
негó по значéнию. Напримéр, косá — орудие для сено-
коса; сплетённые вóлосы; бóтель.

ПОИСКИ ОМОНИМА

Игрá «пóиски омónима» однá из сáмых популяр-
ных игр со словáми, онá мóжет быть очень остроúм-
ной и весёлой. Нáдо так «спрятать» омónим, чтобы
тот, кому́ выпадет жréбий егó отыскивать, не сráзу
догадáлся, о какóм слóве идёт речь.

Игрá заключáется в слéдующем. Одýн из учá-
стников игры покидáет кóмнату, а остáвшиеся долж-
ны загадáть какóе-нибудь слóво. Напримéр, «язýк».
Затéм тот, кто должен отыскывать омónим, возвра-
щáется в кóмнату и начинáет задавáть наводящие
вопрóсы. Остальные отвечают емý, не назывáя, ко-
нéчно, задуманного слóва, старáясь «спрятать» егó,

замаскировáть. Напримéр, отгáдывающий спраши-
вает:

— Это что Ѵли кто?

Ему отвечают:

— Что.

— Это он Ѵли онá?

— Он.

— Где он бывáет?

— Он бывáет в побо́сти рта, а ещё его мόжно
найти в кóлоколе.

И т. д., покá слово не бýдет отгáдано.

Или, напримéр, мόжно взять слово «рукáв». Это
и часть одéжды, и ответвлéние от глáвного рýсла ре-
кý, и шланг для полíвки ѿлиц, и пожáрный ру-
кáв и т. д.

Условия игры простые. Если водя́щий догадáлся,
какóй был загáдан омбóним, тогда идёт водить тот,
кто помог ему в разгáдке.

СИНОНИМЫ

Своё название синонимы получили от греческого «*Synonymos*» — одноимённый. Это слова разные по звуковой форме, но равные, одинаковые или очень близкие по значению. Например: «око» и «глаз», «храбрый» и «отважный», «путь» и «дорога».

Употребляются синонимы для различения смысловых оттенков основного значения слова. Например, основное слово «старый». К нему можно подобрать синонимы: устаревший, старинный, давний, прежний, древний, ветхий, негодный. Все эти слова объединяет одно основное значение — состарившийся, вышедший из употребления, но по смыслу они полностью не совпадают, так как выражают различную степень состояния предмета.

Вот что писал по этому поводу Виссарион Григорьевич Белинский в своей статье «Грамматические изыскания»: «...какое богатство для изображения явления естественной действительности заключается только в глаголах, имеющих виды: плывать, плыть, приплывать, заплывать, отплывать, заплыть, при-

плыть, уплы́вать, поплыва́ть, поплы́ть, расплыва́ться, расплы́ться, наплыва́ться, заплыва́ться — это все глаго́лы для выраже́ния оттё́нков одного и того же дейст́вия».

Зна́ние синонимов помога́ет выражать мысль наибо́лье точно, выби́ра́ть из бо́льшого многообра́зия слов еди́нственно нужное и необходи́мое.

Синонимы обогащают словарный соста́в языка. Чем лу́чше человéк владе́ет синонимами, тем ярче, образнее его́ речь, тем ме́ньше в ней повторе́ний.

ОХОТА ЗА СИНОНИМОМ

По услóвиям э́той игры оди́н из участников выходит из кóмнаты, а оставши́еся должны́ придума́ть како́е-нибудь слóво и подобра́ть к нему́ ряд синонимов.

Допу́стим, выбрали слóво «усéрдный».

Синонимами к э́тому слóву мо́гут быть: горя́чий, рéвностный, рýный, завзя́тый, стра́стный, самоотвéрженный, рабы́тельный, старáтельный, прилéжный и т. д.

Распределив ме́жду собо́й синонимы, кáждый придумывает фра́зу, в которую обяза́тельно должен войти́ доста́вшийся ему́ синоним.

Фра́зы должны́ быть так построены, чтобы полу́чился цéльный рассkáз, объединённый однóй тёмой.

Когда́ все синонимы распределены, придуманы фра́зы, рассkáз готов, вызыва́ют «охотника за синонимом».

Каждый играю́щий говорит своё фра́зу. Напри- мер: «Вы́йдя из шко́лы, мы затеяли горя́чий спор о футбо́льном чемпионáте». Друго́й продолжает: «Ты

знаешь, какой я *ревностный* болельщик «Торпедо». Третий: «Всё-таки одно дело быть *рынным* болельщиком команда взрослых, а другое — играть самому». Четвёртый: «Хотя все мы любим играть в футбол, но я *завязтый* шахматист и охотно поменяю зелёное поле на поле в клетку».

Игра продолжается до тех пор, пока не использованы все придуманные синонимы к слову «сердный». Если тому, кто водил, удалось отгадать основное слово, он остаётся в комнате, а «охотник за синонимом» становится кто-нибудь другой.

ЛЕТАЮЩИЕ СИНОНИМЫ

Чем больше неожиданностей в игре, тем она увлекательней и интересней. Участники игры (их может быть 10—15 человек) усаживаются в круг. Затем любой из них берёт платок, завязывает его узлом и, выкрикнув какое-нибудь слово, бросает платок игроку, сидящему в круге. Тот так же быстро должен назвать синоним к слову, которое к нему попало вместе с летящим платком. Правда, прежде чем к нему платок полетит, его предупреждают о грозящей «опасности».

Предполагается, что игра проводится в кругу ребят, хорошо знакомых друг с другом, поэтому они обращаются по имени:

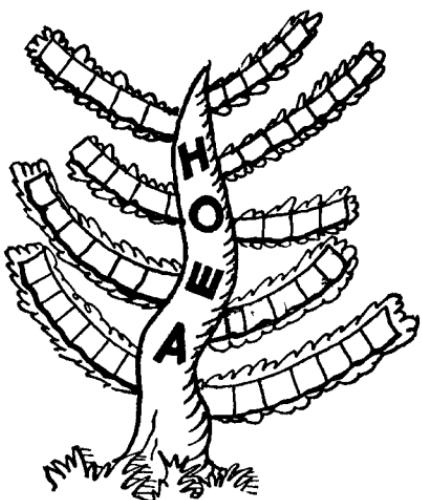
— Пётя — машайна! — И платок летит к Пете.

Тот ловит платок и говорит: агрегат, или автомобиль, или станок и т. п.

Синоним произнесён, и назвавший его бросает платок одному из сидящих в кругу с новым словом. И если тот запутается и не сможет быстро подобрать синоним, поворачивается спиной к играющим.

С кáждым разом редéет число игрокóв, сумéвших придумáть синóним, и победительми считаются те из играющих, которые остались сидéть лицóм к цéнтуру крýга.

ВЕТВИ СЛОВ



Попробуйте подобрать девять синонимов к слову «ноша» и разместите их на этом рисунке в ветвях дерева, заполнив ими свободные клéтки.

СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ

Кáждое слóво, казáлось бы сáмое обýчное, все-гáдá имéет не тóлько свой синóним, но и свой антóним, то есть слóво с противополóжным значéнием. Напри-мér: твёрдый — мягкий, дрого — дёшево, болéзнь — здорóвье.

Антóнимы, так же как и синóнимы, обогащают словáрный запáс, дéлают речь живой и яркой, помо-гáют избегáть повторéний однíх и тех же слов.

Попробуйте провéрить своё умéние легко и быстро находíть антóнимы и синóнимы к зáданным словáм в такóй игрé.

Все участники дéлят свой лист бумáги на три ча́сти. В цéнtre пишутся зáданные словá, слéва — синóнимы к нему, а спра́ва — антóнимы. Так, как это покáзано на таблýце:

| Синóним | Заданное слóво | Антóним |
|------------------|----------------|-----------------------------|
| Прóпуск, нéявка | Прогул | Явка, приход |
| Враг, нéдруг | Протíвник | Друг, приятель |
| Обмáн, лукáвство | Ложь | Правда, истина |
| Ошибка | Прóмах | Успéх, достижéние |
| Нéуч | Невéжда | Культурный, знáющий, знатóк |

Много слов брать не слéдует. Лúчше не больше десяти слов. Пéрвый, кто подберёт к ним нúжные и прáвильные синóнимы и антóнимы, громко объявляется об этом. Остальные прекращают записи. Повторяющиеся синóнимы и антóнимы вычёркивают. Условия игры такие: за вычёркнутый синóним и антóним играющие получают по одному очку, а за новый, ни у кого не повторившийся антóним или синóним (он остаётся невычёркнутым) — два очка.

ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ

ПО ПЕРВЫМ БУКВАМ СЛОВ

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И ЕГО ОТКРЫТИЕ

Пар, ёда, пуд, ёси, веслó. По пéрвым бóквам éтих слов читáем: ПОПОВ; сложíв послéдние бóквы, читáем: РАДИО.

ДЕВЯТЬ ПТИЦ

Лéбедь, áист, скворéц, téтерев, орёл, чýбис, куку́шка, альбатróс. По пéрвым бóквам слов читáем: ЛАСТОЧКА.

СТОЛИЦЫ И ГОСУДАРСТВА

1. Осло. 2. Ливáн. 3. Индия. 4. Москвá. 5. Парíж. 6. Итáлия. 7. Алжíр. 8. Дáния. 9. Австрия. Читáем по крúгу лепе-
сткóв: ОЛИМПИАДА.

АНАГРАММЫ

1. Кок. 2. Кит — тик.

ИЗ ДВУХ СЛОВ — ТРЕТЬЁ

1. Виногráд. 2. Гармónика. 3. Лимонáд. 4. Камéлия. 5. Каp-
тина. 6. Жáворонок. 7. Контáкт. 8. Антилóпа. 9. Каrikатúра.
10. Крапíва. 11. Пластíнка. 12. Кувáлда. 13. Паpовóз.

ИЗ ТРЕХ СЛОВ — ЧЕТВÉРТОЕ, НОВОЕ

Лаборатóрия, граммáтика.

ШЕСТЬ СЛОВ

Маяк. Арфа. Рудá. Шпáла. Аист. Куст. По пéрвым бóквам
читáем: МАРШАК.

ЧЕТЫРЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ОДНОГО СЛОВА

Клоун — колúн — кулóн — уклóн.

ШАРАДА — АНАГРАММА — ЗАГАДКА

1. Корм — а, кормá, комáр.

ИЗ ОДНОГО СЛОВА — ДВА

1. Товáр — отвáр. 2. Рýчка — чўрка. 3. Рóпот — отпóр.
4. Рыбák — рыбка. 5. Совéт — отсéв.

БУКВОГРАММЫ

УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ

Стáвя зéркало перпендикулярно к изображéнию знáков,
читáем: сéно. А éсли перевернúть рисунок и сно́ва постáвить
зéркало перпендикулярно лíнии, то прочтём: овéс.

ГОСУДАРСТВО И ЕГО СТОЛИЦА

Швéция, Стокгóльм.

ФИГУРА ИЗ БУКВ.

«С НОВЫМ ГОДОМ».

ВИКТОРИНЫ

ЮННАТСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Амур.
2. У кузнечика. Орган слуха у него расположен на гольнях передней пары ног.
3. Тетерева и рыбчики.
4. Рыбка колюшка.
5. Рыбу гамбузию. Она поедает личинки комаров.
6. По отпечаткам лап. Птицы, живущие на земле, приспособлены для ходьбы. У них лапы с широко расставленными когтями. Шагает такая птица, выставляя вперед то одну, то другую ногу по очереди, и след на земле она оставляет в одну строчку. Птицы, живущие на деревьях, не ходят, а прыгают, поэтому след у них двойной.
7. У жуков две пары крыльев. Верхняя пара — жесткие, толстые крылья для защиты от врагов, а нижняя пара крыльев — летательная.
8. Сом.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Остров Кенгуру в Индийском океане близ Австралии.
2. Берингов пролив. Он отделяет Азию от Северной Америки, Чукотский полуостров от Аляски, США от СССР; соединяет Северный Ледовитый океан с Тихим, Берингово море с Чукотским.
3. Через Керченский пролив. На морском побережье с Крымского полуострова на Кавказское побережье.
4. В западной части Чёрного моря, так называемое «море Зернова». Это море названо в честь академика С. А. Зернова (1881—1945 гг.), который открыл и исследовал красивые водоросли.
5. Свердловск.
6. Махачкала — столица Дагестанской АССР. Расположена на берегу Каспийского моря, примерно на 28 метров ниже уровня мирового океана.
7. Порт и город Игарка на реке Енисее. Низовья этой реки такие широкие и глубокие, что океанские и морские корабли приплывают сюда по Енисею.
8. По озеру Баскунчак. Оно заполнено солью и по нему проложена узкоколейная железная дорога, по которой вывозят добывчу на берег.

9. На Северном полюсе. Здесь сходятся границы СССР, Норвегии, Дании, Канады и США.

10. 1. Бар — в Винницкой области УССР. 2. Бор — в Гольковской области. 3. Буй — в Ярославской области. 4. Дно — в Псковской области. 5. Зея — в Амурской области. 6. Оки — в Грузинской ССР. 7. Оха — в Сахалинской области. 8. Реж — в Свердловской области. 9. Уфа — столица Башкирской АССР. 10. Шуя — в Ивановской области.

ГОЛОВОЛОМКИ

ЛУКОШКО С ГРИБАМИ

Рыжик, опёнок, сморчок, трутовик, дождевик, подосиновик, подберёзовик.

КОГДА ПРИШВАРТУЮТСЯ ПАРУСНИКИ.

«Каравелла».

ЧЕТЫРЕ КВАДРАТА

1. Сом, бчи, мир. 2. Том, оса, маг. 3. Нос, Ока, сад. 4. Год, бко, дом.

ПИРАМИДА ИЗ СЛОВ

Ара (попугай), астра, Арктика, Атлантика, аэронавтика, астронавтика.

ДЕСЯТЬ ПТИЦ

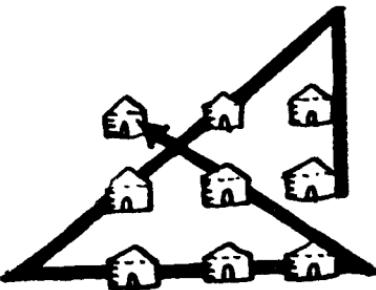
1. Жаворонок. 2. Мухоловка. 3. Воробей. 4. Соловей. 5. Поползень. 6. Коростель. 7. Вороны. 8. Сорока. 9. Сокол. 10. Коноплянка.

ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ

| | | | |
|---|---|---|---|
| И | К | Р | А |
| К | Р | А | Н |
| Р | А | К | И |
| А | Н | И | С |

КТО УМНЕЕ, ТОТ СИЛЬНЕЕ

Линия на рисунке показывает, как бежал Мамыш.



НИТЬ АРИАДНЫ

ВНИМАТЕЛЬНЫ ЛИ ВЫ?

1. Назовите РЕКУ (Терек).
2. НоСЕВА Новых (Севан).
3. СтВОЛ ГЛубицы (Болга).

ЗАГАДКИ

1. Луч солнца.
2. Дорога.
3. Сон.
4. Гриб.
5. Хлеб.
6. Месяц.
7. РОСА.
8. Овёс.
9. Тень.
10. Метель.
11. Зубная щётка.
12. Берёза.
13. Шмель.
14. Пила.
15. Книга.
16. Коньки.
17. Игла с нитькой.
18. Окно.
19. Из ковша Большой Медведицы.
20. Воробей.
21. Невод.
22. Жук.
23. Козёл.
24. Географическая карта.
25. Бумажный змей.
26. Ромашки.
27. Ночь.

СКАЗКИ-ЗАГАДКИ

ТРИ РОЗЫ

По лепесткам розы, на которой не было росы.

НЕБЫВАЛЫЙ КОНЬ

Рустем просил князя забрать выкуп в любой день недели, за исключением понедельника, вторника, среды, четверга, пятницы, субботы и воскресенья.

СЕМНАДЦАТЬ ВЕРБЛЮДОВ

Акын присоединил своего верблюда к наследству Махмуда и стал делить стадо. Старшему, Али, он отдал половину от 18 верблюдов. Это составило девять. Среднему, Кериму, он отдал треть — шесть верблюдов, Мейбату следовала одна десятая. И он вместо одного и семнадцатой доли верблюда, отдал ему двух верблюдов, чем тот остался доволен. Таким образом все семнадцать верблюдов были распределены. И акын уехал на своем верблюде.

НАХОДЧИВЫЙ КРИШЬЯН

Кришьян сказал: «Вы меня утопите». Но если бы судьи это выполнили, они нарушили бы свой приговор, так как за правду следовало повесить. А если бы они повесили Кришьяна, значит то, что он сказал, было бы ложью, а за ложь его следовало утопить.

РЕШЕНИЕ НАСРЕДДИНА

Насреддин сказал, что за пожар на хлопковом поле должен отвечать не младший брат, которому принадлежала больная нога, а остальные три брата, так как осел бежал на трех здоровых ногах. Так три брата заплатили хозяину поля по десять золотых динаров каждый, а младшего освободили от платы.

ЗАГАДКИ-ШУТКИ

1. Когда он соня, то есть любит спать.
2. Сиг-на-«л».
3. Там, где начинается тень.
4. Три. Остальные улетели.
5. Три свечи. Ту, которую не потушили, сгорела.

ЮННАТСКИЕ ЗАГАДКИ-ШУТКИ

1. Русак — рак.
2. Грач — врач.
3. Настурция (На «с» Ту́рция).
4. Ласточка ~~л в с~~.
5. Сёрна — сёра.
6. Тыквы.
7. Заяц.
8. Еж — уж.
9. Волк — вол.
10. Омар — комар.
11. Рысак — крыса.
12. Око.
13. Фасоль.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ-ШУТКИ

1. Город Орёл.
2. В Карские ворота и в Байдарские ворота.
3. Грязный.
4. Изюм.
5. Прут.
6. Ямал.
7. Канин Нос.
8. Ямайка.
9. Куба — куб.
10. Тигр.
11. Гирная цепь.
12. Холмогоры.
13. Тюмень — тюлень.
14. Тля — Ялта.

ЗАГАДКИ-ГОЛОВОЛОМКИ

ОСУЩЕСТВЛЁННАЯ НЕБЫЛИЦА

Это осуществимо за Полярным кругом 21 декабря, в 12 часов дня, когда зимнее солнце лишь на мгновение показывается из-за горизонта и тотчас снова скрывается.

СТАКАН ВОДЫ

Приняв такое положение, как показано на рисунке, можно выполнить задание, не нарушив условий.



КРОССВОРДЫ

БОТАНИЧЕСКИЙ КРОССВОРД

Словá по вертикалí: кедр, моркóвь, томáт, тóполь, кáктус.
Словá по горизонтáли: мя́та, мя́тлик, клю́ква, со́я, рожь.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ КРОССВОРД

Словá по вертикалí: 1. Пифагóр. 2. Плóскость. 3. Диáметр.
4. Угол. 5. Рáдиус. 10. Ромб.

Словá по горизонтáли: 1. Перпендикуля́р. 6. Хóрда. 7. Кáтет. 8. Куб. 9. Транспортýр. 11. Перýметр.

ЧЕТЫРЕ БУКВЫ

Словá по вертикалí: 1. Гюйс. 2. Арýк. 3. Овод. 4. Труд.
5. Рóта. 6. Азия. 7. Азót. 8. Дýна. 10. Пирс. 11. Узбр. 13. Читá.
15. Норд. 19. Прок. 20. Пóни. 21. Тáра. 22. Блок. 23. Аист.
26. Вéна. 27. Клоп. 30. Утро. 31. Скиф. 32. Трон. 33. Уздá.
34. Курá. 35. Слог. 36. Круг. 39. Вýза. 40. Арка. 42. Мýна.
43. Урна.

Словá по горизонтáли: 1. Горá. 3. Омут. 5. Рýба. 7. Анóд.
9. Сток. 10. Péру. 12. Диóд. 13. Чýли. 14. Арбá. 16. Ария.
17. Тóга. 18. Спор. 20. Пакт. 22. Бедá. 24. Азóв. 25. Нéмо.
27. Икрá. 29. Кнут. 31. Скат. 33. Уróк. 35. Срок. 37. Пунý.
38. Осло. 39. Водá. 41. Фирн. 42. Мумý. 45. Григ. 46. Аýда.
47. Анна.

ПУСТЫНИ МИРА

Словá по вертикалí: 1. Атакáма. 3. Каракýм. 5. Руб-эль-Хали́. 7. Калахáри.

Словá по горизонтáли: 1. Алашáнь. 2. Тáкла-Макáн. 4. Са-хáра. 6. Тар. 8. Кызылкýм. 9. Бек-Пак-Далá. 10. Гóби.

В МИРЕ ПЕРНАТЫХ

Словá по вертикалí: 2. Стриж. 3. Қулиқ. 4. Чáйка. 5. Клéст.
7. Ворóна. 8. Сорóка. 10. Стрáус. 12. Павлýн. 17. Тéтерев.
19. Соловéй. 22. Попугáй. 23. Лáсточка. 24. Пингви́н. 25. Го-рихвóстка. 26. Снеги́рь. 28. Индéйка. 29. Буревéстник. 33. Глу-хáрь. 34. Пеликáн. 35. Совá. 36. Лунь. 37. Бекáс. 38. Қанюк.
39. Кáйра. 40. Жулáн. 41. Сáджа. 42. Щегóл. 43. Турáч.
44. Чýбис.

Словá по горизонтáли: 1. Дубонбс. 3. Қазárка. 6. Ржáвка.
9. Иволга. 11. Жáворонок. 13. Тупíк. 14. Сóйка. 15. Вóрон.
16. Утка. 18. Аист. 20. Синíца. 21. Кóршун. 26. Скворéц.
27. Қолýбри. 30. Орлáн. 31. Нáнду. 32. Воробéй. 35. Сóкол.
45. Альбатrós. 46. Крапíвник. 47. Куропáтка. 48. Гáга.
49. Гусь.

РУССКИЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Словá по вертикалí: 1. Коцебú. 2. Вráнгель. 3. Пржевáль-
ский. 6. Қозлóв. 9. Челóскин.

Словá по горизонтáли: 4. Круzenштéрн. 5. Бéринг. 7. Голо-
вийн. 8. Седóв. 10. Лýтке. 11. Лáзарев. 12. Чýриков. 19. Миклú-
хó-Маклáй.

ЛОГОГРИФЫ

ПРОСТЫЕ ЛОГОГРИФЫ

1. Пúшка — опúшка. 2. Кóлос — колóсс.

ИЗ ОДНОГО СЛОВА ДЕСЯТЬ.

Слóво из восьмí букв — БОТАНИКА. Произвóдные от
негó: 1. Тýна. 2. Нýтка. 3. Бант. 4. Банк. 5. Нóта. 6. Бáнка.
7. Қабáн. 8. Накáт. 9. Табáк. 10. Кант.

ЗАГАДКА ОЗЕРА

Озéро — Севáн. Другíе пять географических назвáний
слéдующие: 1. Невá. 2. Сéна. 3. Сан. 4. Ван. 5. Вéна.

МЕТАГРАММЫ

Суп — сук — сок — бок — бор — борщ.

Мýха — мукá — рукá — рок — сок — сон — слон.

Лéна — Сéна — Сýна — Сурá — Курá — Кумá — Кáма.

СИНОНИМЫ

Ветви слов: нóша — багáж, вьюк, охáпка, поклáжа, бréмя,
вязáнка, груз, кладь, тýжесть.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------|----|
| По первым буквам слов | 3 |
| Анаграммы | 7 |
| Буквограммы | 13 |
| Викторины | 15 |
| Головоломки | 17 |
| Загадки | 27 |
| Сказки-загадки | 29 |
| Загадки-шутки | 41 |
| Загадки-головоломки | 44 |
| Кроссворды | 45 |
| Логогрифы | 57 |
| Метаграммы | 61 |
| Омонимы | 63 |
| Синонимы | 65 |
| Синонимы и антонимы | 69 |
| Ответы и решения | 71 |

Для восьмилетней школы

Глязер Самсон Вольфович

ИГРЫ СО СЛОВАМИ

Ответственный редактор М. И. Сальникова. Художественный редактор А. В. Пацина
Технический редактор Т. М. Крюкова, Корректоры Л. М. Короткина и Т. П. Лейте-
рович. Сдано в набор 18/VI 1966 г. Подписан к печ. 24/XI 1966 г. Формат 60×90¹/₁₆.
(Уч. изд. л. 3,13). Тираж 100 000 экз. ТП 1966 № 615. Цена 20 коп. на бум. № 2.
Издательство «Детская литература» Москва, М. Черкасский пер., 1.
Фабрика «Детская книга» № 1 Росглагополиграфпрома Комитета по печати при Совете
Министров РСФСР, Москва, Сущевский вал, 49 Заказ № 4592.